

СТАЛЬНОЕ СЛОВО

МАЙ 2024

КОРПОРАТИВНЫЙ
ЖУРНАЛ

ПРОИЗВОДСТВА



ГРУППА КОМПАНИЙ
ДИПОС
ДЕЛО И ПОСТОЯНСТВО



004

СЛОВО РЕДАКТОРА

005

ПОЗДРАВЛЕНИЯ – ЧАСТЬ 1

007СОЗДАЕМ БУДУЩЕЕ,
СОХРАНЯЯ ТРАДИЦИИ**011**УНИКАЛЬНАЯ ЛИНИЯ
ПОПЕРЕЧНОЙ РЕЗКИ**012**

ПРИОРИТЕТ КАЧЕСТВА

013

ИСТОРИЯ МЕТАЛЛА

017

КОМАНДА ДИПОС

019

ВРЕМЯ ОЖИВАЕТ

023

МОЛОДЫЕ РУКОВОДИТЕЛИ

027

ДИПОС ЗА СПОРТ

**041**

ДИПОС В АВАНГАРДЕ

049ХУДОЖНИК ПО МЕТАЛЛУ
ИЗ ГОРОДА НЕВЕСТ**053**ФОТОПРОЕКТ «РУКИ,
СОЗДАЮЩИЕ ИСТОРИЮ»**055**

СТАЛЬ

057

КАЛЕЙДОСКОП СОБЫТИЙ

071

РЕЗУЛЬТАТ НОМЕРА

073

МЕТАЛЛ – ОСНОВА СТРОИТЕЛЬСТВА

075

ПАЛИТРА ПРОФНАСТИЛА

077

ПРОМЫШЛЕННАЯ РОМАНТИКА

079

ПОЗДРАВЛЕНИЯ – ЧАСТЬ 2

099

РЕЦЕПТ ХОРОШЕГО НАСТРОЕНИЯ

101

БЛИЦ-ОПРОС

105

ПСИХОЛОГИЯ

109

ПРИЯТНОГО ПРОСМОТРА!

**Дорогие друзья!**

Говорят, весна приходит в три этапа: весна света, весна воды и весна травы. Но давайте провозгласим еще один весенний этап: весна надежды. Не станем привязывать его к первым цветам или долгожданному теплу – ведь надежда у каждого своя, она прекрасна и необходима, потому что движет мир вперед. Мы надеемся решить трудные задачи, научиться чему-то новому, обрести счастье в семье и признание коллег на работе. Весна несет новые планы – в том числе и такие, осуществить которые мы сможем именно в коллективе ДиПОС, ведь каждый человек по своему необходим и мы вместе делаем общее дело. А чтобы все складывалось успешно – не забывайте и про весенние радости. Прогулки, спорт, активный отдых – все это поможет вам преодолеть последствия долгой зимы и избежать стресса и выгорания, которые могут подстергать каждого, кто забывает о своем здоровье и его сезонных изменениях. Удачи вам и весенних надежд!

Татьяна Ивкина,
директор по рекламе и связям
с общественностью

ПРАЗДНИК ВЕСНЫ И ТРУДА



С ПРАЗДНИКОМ

1 МАЯ



Праздник весны и труда – один из самых долгожданных в году. Наверное, потому, что весна неотделима от жизни и радости во всех ее проявлениях, а труд тоже в радость, если занимаешься любимым делом.

Мы поздравляем наших коллег, друзей и партнеров с этим чудесным праздником и желаем всем удачи, успехов и тепла – ведь именно они особенно желанны в эти весенние дни, наполненные солнцем и новыми трудовыми планами!

ДЕНЬ ПОБЕДЫ

День Победы – особенный день. Он никого не оставляет равнодушным. Это день воспоминаний, гордости, светлой скорби и размышлений о будущем.

В каждой семье – своя память, в каждой душе – свои надежды, но благодарность тем, кто подарил нам этот праздник – одна на всех!

С Днем Великой Победы!

9 МАЯ



В преддверии 79-ой годовщины Победы сотрудники Верхневолжского СМЦ совместно с Администрацией поздравили ветеранов Великой Отечественной войны, проживающих в Новоталицком сельском поселении.



СОЗДАЕМ БУДУЩЕЕ, СОХРАНЯЯ ТРАДИЦИИ

Верхневолжский СМЦ отпраздновал важную дату в своей истории – 20 лет. О компетенциях, которые приобрела команда предприятия за это время, а также о ценностях, заложенных в основу работы сотрудников, журналу «Металлоснабжение и сбыт» рассказала генеральный директор СМЦ Элеонора Наранович.



Элеонора Викторовна, почему в свое время в компании задумались о создании сервисного металлоцентра? Удачным ли оказалось это решение, на ваш взгляд?

Верхневолжский СМЦ – это главная производственная площадка ПКФ «ДиПОС». Компания появилась в 1992 г., и уже в самом названии (производственно-коммерческая фирма) были заложены две равнозначные сущности бизнеса. И если с коммерческим началом сложилось сразу, то до становления производственного направления основатели компании шли десять лет.

Предпосылкой к созданию сервисного металлоцентра послужило то, что в собственность компании в 2003 г. перешла площадка бывшего завода ЖБИ-100, расположенная в г. Иваново. Именно там и начали развивать услуги металлопереработки. Правильность решения подтверждается тем фактом, что в 2023 г. Верхневолжский СМЦ отпраздновал свое 20-летие.

Каким Верхневолжский СМЦ подошел к своему юбилею? Какие услуги и продукты предлагает сейчас? Каковы производственная мощность, способности, техническая оснащенность?

Сейчас Верхневолжский СМЦ – это полноценный завод с многоэтапными производственными цепочками. В последнее время мы смещаем ориентиры на более сложные продуктовые сегменты – на производство стеллажных конструкций, решетчатых настилов и элементов монтажных систем. Однако традиционные направления переработки металлопроката (продольно-поперечная резка всех видов рулонного проката, изготовление трапеци-

евидных и треугольных заготовок, производство стальных профилей, труб, гнутого швеллера, профнастила, сварной сетки, горячее цинкование металлоизделий, лазерная и плазменная резка, координатная пробивка, гибка металла) по-прежнему занимают ведущее место в нашей деятельности.

Кроме того, мы активно развиваем производство инструментальной оснастки, запасных частей и комплектующих для оборудования, используя самые передовые технологии механической и термической обработки металла.

В данный момент компания располагает парком высокотехнологичного оборудования, состоящего более чем из 70 линий ведущих мировых брендов, оснащенных станками с ЧПУ. Суммарная производственная мощность при актуальном сорimente и текущей сменности составляет около 50 тыс. т металлопродукции в месяц.

Как вы контролируете качество продуктов и услуг? Какие есть стандарты качества и сертификаты?

С самого начала мы придавали огромное значение качеству нашей продукции. Уже в 2006 г. на Верхневолжском СМЦ была основана собственная испытательная лаборатория, осуществляющая инструментальный контроль механических свойств, химического состава и других параметров входящего сырья. В лаборатории также проводятся технологические испытания арматуры, проволоки, сварных сеток, настилов и сварных труб. Помимо этого, она участвует в разработке и испытаниях новых видов продукции.

В 2020 г. мы организовали химическую лабораторию для контроля качества цинкового покрытия. Ее сотрудники следят за состоянием ванн химической подготовки участка горячего оцинкования и проводят спектральный анализ химсостава цинкового расплава. Вся без исключения продукция, выпускаемая нами, сопровождается паспортом качества.

Отдельное внимание мы уделяем стандартам качества в области менеджмента. Так, в 2022 г. Верхневолжский СМЦ прошел ресертификационный аудит в органе по сертификации СМК «ДКС Рус» в международной системе ISO и системе ГОСТ Р. Открыт новый трехлетний сертификационный цикл и получены сертификаты соответствия требованиям стандарта ISO 9001:2015 применительно к производству и поставке металлопродукции из холоднокатаного и горячекатаного проката.

Для функционирования системы менеджмента качества разработаны и применяются документированные процедуры, карты процессов и стандарты предприятия, позволяющие контролировать технический процесс и качество продукции на всех этапах производства.

Предлагаете ли вы клиентам услуги по доставке и логистике?

Наша компания осуществляет доставку металлопродукции по России как железнодорожным, так и собственным автомобильным транспортом. В автопарке Верхневолжского СМЦ 50 автомашин Scania, каждая из которых оснащена системой мобильного позиционирования, действующей по принципу LBS (Location-based service). Данная система позволяет контролировать местонахождение и время доставки. Для доставки продукции железнодорожным транспортом мы осуществляем комплектацию сборных вагонов.

Склады на территории компании оснащены современным

подъемным оборудованием (62 подъемных механизма, 24 погрузчика), благодаря которому ускоряется процесс погрузки и минимизируется участие сотрудников. Нашим постоянным партнерам мы предлагаем услугу буферного хранения готовой продукции в необходимом ассортименте и объеме, что позволяет им минимизировать издержки на содержание собственных складов.

Как вы оцениваете конкурентоспособность Верхневолжского СМЦ на рынке?

Конкурентоспособность предприятия главным образом отражают его возможности соответствовать актуальным требованиям рынка. Ассортимент Верхневолжского СМЦ практически ежегодно пополняется новыми продуктами и услугами. Наиболее объективной оценкой мы считаем доверие постоянных покупателей, работающих в таких ключевых отраслях промышленности, как производство бытовой техники, торгового, холодильного и электротехнического оборудования, в нефтегазовом секторе и других сферах, где предъявляются самые высокие требования к качеству поставляемой продукции и услуг. В 2023 г. объем металлопереработки увеличился на 13% по сравнению с предыдущим годом, продажи – на 9%. Также уже шестой год подряд Верхневолжский СМЦ получает гран-при конкурса «Лучший СМЦ России», что для нас тоже очень ценно.

Какие социальные инициативы в регионе поддерживает ваше предприятие?

В Ивановской области мы поддерживаем благотворительные инициативы — как в тесном взаимодействии с администрацией, так и самостоятельно. В канун Нового года мы приняли участие во Всероссийском благотворительном проекте «Елка желаний», исполнив желания двух детей, которые оказались в трудной жизненной ситуации. Также стараемся помогать с организацией спортивных и праздничных мероприятий для ребят из детских домов. В прошлом году мы начали уделять внимание развитию и поддержке спортивного духа в коллективе. Так у нас появились хоккейная и футбольная команды, лыжники. Наши спортсмены уже активно принимают участие в региональных соревнованиях.

Стоит отметить, что в текущем году запланирована программа по развитию человеческого потенциала компании, поскольку люди – основная ценность предприятия. На работу в Верхневолжский СМЦ мы привлекаем молодых специалистов, развиваем сотрудничество с вузами и учреждениями среднего профессионального образования, регулярно проводим экскурсии для старшеклассников в рамках программ по профориентации.

Какие планы на развитие СМЦ в ближайшем будущем?

Планируем серьезно работать над увеличением производительности труда, включая повышение скорости обработки заказов, над сокращением времени на переналадку и простои оборудования.

Мы обязательно будем и дальше расширять свой технологический парк, увеличивать наукоемкость предприятия путем внедрения новых технологий и средств автоматизации, и особенное внимание уделять развитию НИОКР.





ИНТЕРВЬЮ ПРОВЕЛА ТАТЬЯНА ИГНАТЕНКО

Источник: <https://www.metallinfo.ru/emagazine/2024/02/62/>



УНИКАЛЬНАЯ ЛИНИЯ ПОПЕРЕЧНОЙ РЕЗКИ

Ротационно-осциллирующие ножницы позволяют производить стальной лист в виде:

треугольника   параллелограмма
трапеции   прямоугольника



Благодаря возможностям оборудования клиентам компании «ДиПОС» предлагают приобрести стальной лист по индивидуальному заказу, а также сократить расходы благодаря отсутствию отходов при дальнейшей переработке. Сотрудничая с нами, наши партнеры получают металлопродукцию высокого качества плоскостности и соответствующую заявленным геометрическим размерам.

ПРИОРИТЕТ КАЧЕСТВА ПЕРЕРАБОТКИ ПЛОСКОГО ПРОКАТА

Одним из направлений работы компании является продольная резка рулонной стали с использованием полностью автоматизированного оборудования, которое отвечает всем стандартам современного европейского металлоперерабатывающего производства.

Отличительными чертами этой технологии являются высокая скорость порезки (до 400 м/мин) в совокупности с высокой точностью.



ИСТОРИЯ АРМАТУРЫ

В зимнем номере журнала «Стальное слово» мы начали публиковать серию статей из данной рубрики с истории сварных труб. Продолжая рассказывать о металлоизделиях, качество и необходимость применения которых прошли проверку веками, посвящаем данную статью арматуре.

Не многие знают, что арматурные стержни в каменной конструкции использовались с античности, например, в Древнем Риме использовали железные или деревянные стержни в строительстве арок и колонн. Имеется масса примеров, когда в элементах древних сооружений просматривается арматура.



Древний Рим



Древний Гиппос, территория современного Израиля



Железные стержни в строениях Пальмиры



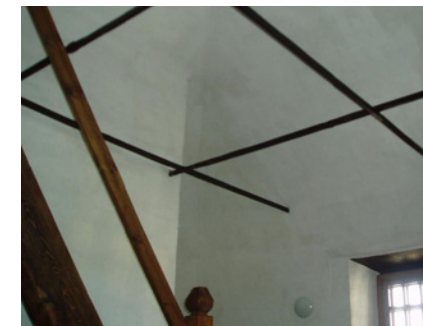
Древний город Коба, Мексика



Венсенский замок



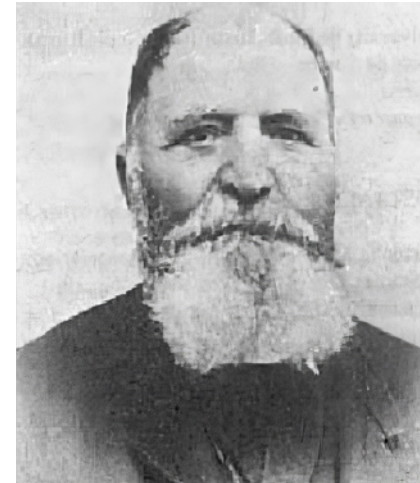
Российская Пизанская башня в Невьянске



Арматура в акустической комнате Невьянской башни

Позже железные тяги и анкерные пластины использовались по всей средневековой Европе в качестве устройства для усиления арок, сводов и куполов. В 14 веке при строительстве Венсенского замка во Франции было использовано 2500 метров арматуры.

В 18 веке арматура использовалась для формирования каркаса российской Пизанской башни, расположенной в городе Невьянске, построенной по приказу промышленника Акинфия Демидова. Судя по тому, что на стержнях по-прежнему нет коррозии, чугун, использованный для изготовления арматуры, был высокого качества. Каркас башни был соединен с ее чугунной шатровой крышей, увенчанной одним из первых известных громоотводов.



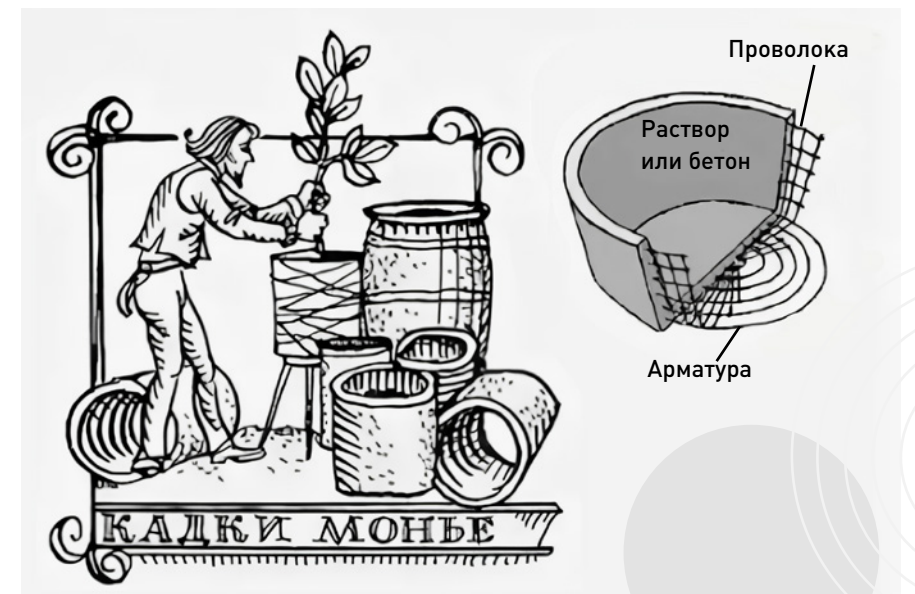
Жезеф Монье

Жозеф Монье из Франции – одна из самых заметных фигур в изобретении и популяризации железобетона. Будучи французским садовником, Монье запатентовал железобетонные цветочные горшки в 1867 году, прежде чем приступить к строительству железобетонных резервуаров для воды и мостов.



Кадки для цветов

Однако только в середине 19 века арматура продемонстрировала свою наибольшую прочность при встраивании стальных стержней в бетон, что позволило получить современный железобетон. Несколько человек в Европе и Северной Америке разработали железобетон в 1850-х годах. К ним относятся Жозеф-Луи Ламбот из Франции, который строил железобетонные лодки в Париже (1854) и Таддеус Хаятт из Соединенных Штатов, который производил и испытывал железобетонные балки.



Эрнест Л. Рэнсом, английский инженер и архитектор, работавший в Соединенных Штатах, внес значительный вклад в разработку арматурных стержней в бетонном строительстве. Он изобрел витую железную арматуру, о которой первоначально подумал, проектируя самонесущие тротуары для Массонского зала в Стоктоне, Калифорния. Однако его скрученная арматура поначалу не была оценена и даже стала высмеяна Техническим обществом Калифорнии, члены которого заявили, что скручивание ослабит железо. В 1889 году Рэнсом работал на Западном побережье, в основном проектируя мосты. Один из них, мост через озеро Алворд в парке Золотые ворота Сан-Франциско, был первым железобетонным мостом, построенным в Соединенных Штатах. В этой конструкции он использовал скрученную арматуру.



Мост через озеро Алворд в Сан-Франциско

В начале XX века арматура стала все более популярной в строительстве. Ее использовали при возведении различных сооружений – от зданий до мостов и туннелей. В те времена арматура была изготовлена из ковanej стали, что делало ее производством дорогостоящим и затруднительным.

Однако, в 1902 году американский инженер Джон А. Роулинг изобрел способ производства сварной арматуры. Это снизило стоимость производства и увеличило доступность арматуры. С появлением сварной арматуры строительство стало гораздо более экономичным и эффективным.

В наши дни арматура остается одним из наиболее важных металлоизделий в строительстве. Она используется при возведении зданий, мостов, дамб и других инженерных сооружений и изготавливается из специальных сталей, которые имеют высокую прочность и устойчивость.



В то же время, Рэнсом изобрел скрученную стальную арматуру, К.А.П. Тернер разрабатывал свою «грибовидную систему» из железобетонных плит перекрытия с гладкими круглыми стержнями, а Джулиус Кан экспериментировал с инновационной рулонной ромбовидной арматурой с плоскими фланцами, загнутыми вверх под углом 45° (запатентована в 1902 году). В результате, система армирования Kahn была построена из бетонных балок, балок и колонн.

Современники Кана – инженеры как хвалили, так и критиковали систему. Тернер высказал решительные возражения против нее, поскольку она могла привести к катастрофическому разрушению бетонных конструкций. С ростом спроса на стандартизацию строительства инновационные системы армирования, такие как Kahn, были отодвинуты на второй план в пользу современных систем армирования бетона.



Таким образом, появление арматуры – это история постоянного развития технологий и усовершенствования материалов в строительстве. Благодаря изобретению арматурных конструкций, здания и сооружения стали более прочными и устойчивыми, что повысило безопасность и надежность построек.

В современности производство арматуры, несмотря на то, что этот процесс продолжает совершенствоваться, стало гораздо более доступным и экономичным, что позволяет использовать ее в различных проектах. Более того, постоянное развитие технологий и создание новых видов арматуры позволяет повышать ее прочность и устойчивость к различным видам нагрузок.

КОМАНДА **ДиПОС**

Я ОЩУЩАЮ СЕБЯ ЧАСТЬЮ БОЛЬШОГО КОЛЛЕКТИВА



ДМИТРИЙ СУТЫРИН,
инженер-технолог
Верхневолжского СМЦ

Сразу после окончания Ивановского государственного энергетического университета в 2009 году я устроился на Верхневолжский СМЦ упаковщиком металлоизделий. Проработав некоторое время на разных должностях, я получил повышение до бригадира участка, а затем и инженера-технолога. Это был долгий и упорный путь.

В мои обязанности входит:

- ♦ контроль технологической дисциплины;
- ♦ контроль качества выпускаемой продукции;
- ♦ разработка карт технологических процессов;
- ♦ модернизация оборудования;
- ♦ внедрение новых видов продукции;
- ♦ разработка приспособлений для облегчения труда.

Каждый день выполняю ответственные задачи, связанные

с производством металлоизделий, я ощущаю себя частью большой команды.

На Верхневолжском СМЦ есть много возможностей для развития и реализации потенциала сотрудников.

Сейчас в нашей компании активно развивается промышленный туризм, и мне выпала честь стать куратором этого проекта. Я провожу экскурсии по производству для учащихся школ и колледжей, рассказывая о продукции группы компаний «ДиПОС», давая возможность молодым людям приобщиться к миру металлоизделий.

В свободное от работы время мы с коллегами совершенствуем не только профессиональные, но и спортивные навыки. Я состою в корпоративных командах по пейнтболу и мини-футболу. Спорт отлично объединяет наш коллектив!



ГРУППА КОМПАНИЙ
ДИПОС
ДЕЛО И ПОСТОЯННО



Видеоролик
о моей работе:



Время оживает



ЕВГЕНИЙ БАБЕНКО,
руководитель отдела продаж стеллажных конструкций ПКФ «ДиПОС»

«Я верю – мы достигнем тех высот»

Мы с коллегами пришли в компанию в 2021 году, когда одна из организаций по производству стеллажей перешла в состав группы компаний «ДиПОС». Линии переехали в Иваново на Верхневолжский СМЦ, а мы всем отделом перешли на работу в главный офис и продолжили выполнять обязанности по продвижению стеллажных конструкций на российском рынке. С руководителями мы познакомились практически в первые дни. Нам рассказали об истории компании, о принципах работы. В первую очередь для меня ценно уважительное отношение к сотрудникам, здесь есть четкое понимание того, что мы делаем, и как достичь поставленных целей. Атмосфера в нашем коллективе очень хорошая, позитивная и человечная. Я горжусь и дорожу тем, что работаю в ДиПОС и имею отношение к большой команде профессионалов, к бренду, которому уже более 30 лет. Это очень мотивирует на выполнение задач, поставленных передо мной и моим отделом. Мы постоянно развиваемся и движемся вперед. Сейчас на территории Верхневолжского СМЦ строится цех, в котором будет новое металлообрабатывающее оборудование. Я верю, что мы достигнем тех высот, когда стеллажи ДиПОС будут известны по всей стране и альтернативы нашей продукции просто не будет.



ОЛЬГА ТРИФОНОВА,
менеджер отдела продаж стеллажных конструкций и профилей Верхневолжского СМЦ

«Книжная мини-фотосессия»

Практически в самом начале моей работы на Верхневолжском СМЦ по просьбе Новоталицкой центральной библиотеки я приняла участие в фотоконкурсе «Книга на природе». Поскольку просьба пришла неожиданно и, естественно, фото нужно было отправить еще вчера, решение пришло само – обратиться за помощью к Ксении. Во время обеденного перерыва мы взяли книгу из библиотеки нашего кабинета и отправились на озелененный участок рядом с АБК. Он всегда привлекает внимание проходящих сотрудников и гостей предприятия, там мы и решили устроить мини-фотосессию. Какое место и в какой номинации нас отметили уже и не вспомнить, но зато на память об участии остались фотографии.



ИГОРЬ ТИТАЕВ,
руководитель проекта стеллажных конструкций ПКФ «ДиПОС»

«Даешь самостоятельность и драйв!»

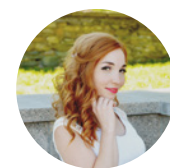
Первый рабочий день мне запомнился тем, что наш менеджер по персоналу Анна Благодатская встретила меня, провела небольшое собеседование и предложила познакомиться с коллегами. Я зашел в отдел и увидел там знакомые лица! Это были ребята, с которыми мы отработали не один год. Мне было очень интересно посмотреть на выражение лица Анны, она была удивлена, что мы знаем друг друга. Атмосфера в коллективе была исключительно доброжелательная. Мы много разговаривали, общались. В основном мне давали ценные указания, где брать кружку, куда ее ставить и так далее. С Сергеем Николаевичем мы познакомились на собеседовании, а с Александром Ивановичем еще лет 10 назад – он приезжал в компанию, где я работал раньше. Мне бы хотелось увидеть все проекты, которые мы запустим, и над которыми сейчас работает наша команда. Это автоматизация, запуск нового цеха, с открытием которого у нас появятся новые возможности. Лично мне хотелось бы расти вместе с компанией, чтобы появилось больше самостоятельности и драйва. Хотелось бы больше развиваться, участвовать в выставках и конференциях.



ДАРЬЯ КАРИЧАШВИЛИ,
маркетолог Верхневолжского СМЦ

«Меня вдохновляет ритм производства»

В 2023 году мой научный руководитель предложила мне отправить резюме в ДиПОС, так как я была в поиске работы. Меня встретили Анна и Ксения, чтобы провести собеседование, а неделю спустя коллеги показывали мне производство и вводили в курс работы. Анна помогла мне освоить аналитические отчеты и составлять базы клиентов, а Ксения рассказала об основах графического дизайна и погрузила в мир создания корпоративного журнала «Стальное слово». У меня появилась идея снимать короткие ролики для производства и прописывать контент-планы для социальных сетей. За 8 месяцев работы мне удалось посетить интересные мероприятия, связанные с нашей компанией: концерт, посвященный 20-летию Верхневолжского СМЦ; благотворительную акцию «Елка желаний»; спортивные мероприятия (лыжный марафон, чемпионат по ралли); выставку TransRussia 2024; склады, которые оснащены стеллажами нашего производства. Их масштаб впечатляет! Меня вдохновляет ритм производства, детали интересных форм и многогранность металла. Я уверена, что впереди нас ждет много успешных проектов!



ЛЮБОВЬ РАЧКОВА,
менеджер отдела продаж настилов и металлоизделий Верхневолжского СМЦ

«Поэзия в подарок!»

Я работаю в компании недавно, и для меня были приятной неожиданностью корпоративные мероприятия, посвященные Новому году и дням рождения сотрудников. Ярким впечатлением были замечательные поздравительные стихи от Ксении, которые очень емко и по сути отражают характер человека, его главные черты, и вместе с тем они очень добрые и искренние. Я и сама получила



МИХАИЛ ПОПОВ,
специалист 1 категории отдела продаж стеллажных конструкций ПКФ «ДиПОС»

«Главное – не стоять на месте»

Я начал работать в ДиПОС два года назад первого сентября. Атмосфера в нашем коллективе отличная. Мы с ребятами пришли вместе, поэтому мы достаточно комфортно влились в команду. Тогда еще была пандемия, поэтому знакомились со всеми потихоньку. С Элеонорой Викторовной мы впервые встретились, когда она приходила на наше прошлое место работы, а с Сергеем Николаевичем – в обычный рабочий день, в более тесной обстановке – под Новый Год. Тогда был корпоратив, который мы отмечали все вместе. Работа – это мой хлеб. Это благосостояние моей семьи. Сейчас наше направление развивается достаточно интенсивно: строится новый цех, вводятся в работу новые линии. Для меня главное – не стоять на месте и расти.

такое замечательное поздравление в свой день рождения и была очень приятно удивлена! Благодарю Ксению за ее талант и креатив! В новый год самым запоминающимся событием для меня была невероятно радостная и позитивная атмосфера на работе, когда все-все отделы приходили и поздравляли друг друга, это очень ценно и важно! Ведь на работе мы проводим большое количество времени и важно, чтобы в коллективе был комфортный климат. Хочу поблагодарить свою коллегу Людмилу, которая проявила невероятную отвагу и нестандартный подход, примерив на себя костюм медвежонка Тедди, чтобы поздравить всех коллег и сделать последний рабочий день в году ярким и веселым! Надеюсь, что все традиции будут сохраняться и развиваться, и на работу мы будем приходить с большой радостью, а домой уходить с хорошим настроением!



АЛЕКСЕЙ ГОРДЕЕВ,
менеджер отдела продаж стеллажных конструкций и профилей Верхневолжского СМЦ

«Мы не идем на компромисс!»

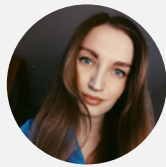
Стальное – слово наш девиз, Мы не идём на компромисс, И сразу все не можешь ты понять, Здесь нужно время, чтобы осознать!

Вспоминаю я свой первый день, Когда казалось, что за тобою ходит тень, А здесь не так, здесь дружный коллектив, И все настроены на позитив!

Особенно запомнился поход по всем цехам, Где производится всё по шагам, Как из куска рулонной ленты, Мы производим компоненты.

Что лист, что сетка, сварка, лазер, гибку, У нас нет права на ошибку! Профессионалов дружная семья, В которой состою теперь и я!





**КСЕНИЯ
ТАИРБЕКОВА,**
менеджер по рекламе
Верхневолжского СМЦ

«Ксения – это тоже любовь!»

Я пришла на Верхневолжский СМЦ в 2017 году. До этого я работала маркетологом в канцелярской компании, в которую устроилась сразу же после окончания университета. В маркетинг я влюбилась на 3 курсе, когда у нас появился этот предмет, к тому же любовь к творчеству и креативу подталкивала меня ступить на дорогу пиара и рекламы.

Помню, в один прекрасный вечер мне позвонила моя коллега Анна, с ней мы учились на одном факультете, только я была на курсе младше, и предложила прийти на собеседование в ДиПОС. Я долго размышляла: будет ли мне интересно работать с металлом, я же девушка, к тому же, это, наверное, сложно – никогда близко в своей жизни не сталкивалась с этой сферой. Было страшно что-то менять и очень жалко уходить, т. к. я очень дорожила дружеской атмосферой в коллективе. Но на тот момент я выбрала развитие и решила рискнуть.

В конце марта 2017 года я пришла на собеседование. Тогда мне запомнилось, что все сотрудники, которых я встретила, были приветливы и здоровались. Собеседование проходило в кабинете Игоря Александровича Белоручкина, помню огромную карту России, которая располагалась на стене. Мой будущий начальник задал мне необычный вопрос: ты летишь в самолете, роль кого ты бы выбрала: пилота, стюардессы или пассажира. Я остановилась на втором варианте: пассажиром быть слишком просто, пилотом – тогда не была готова, а стюардесса – идеальный вариант. К тому же она выступает связующим звеном между пилотом и пассажирами, как маркетолог между компанией и клиентами.

После собеседования я ждала звонка и дождалась! И вот уже 7-ой год я здесь.

Я очень благодарна ДиПОСу за многое! Здесь я выросла не только в профессиональном плане, но и как личность – стала сильнее, мудрее и просто пришла к себе настоящей.

Множество воспоминаний связывают меня с ДиПОСом. Это маленькая жизнь, свой мир.

P.S.: Ещё очень запомнился один момент. Как-то раздался звонок от Сергея Николаевича:

– Добрый день! Это Любовь?

– Нет, это Ксения.

– Ксения – это тоже любовь.

С любовью, ваша Ксения.



МОЛОДЫЕ РУКОВОДИТЕЛИ

АННА СЕРГИЕНКО,
начальник отдела маркетинга
и рекламы Верхневолжского СМЦ



Кем вы хотели стать в детстве?

В одной из книг я прочитала о том, что, если человек желает понять, нашел ли он дело своей жизни, ему стоит вспомнить, кем он мечтал стать в детстве. Объективнее даже не вспомнить, а спросить у родителей. Моя мама любит вспоминать, как в детстве я строила из подручных средств киоск, в котором продавала то, что соответствовало моему настроению: книги, игрушки, календари, рисунки и даже засушенные листочки. Еще я любила рисовать плакаты, делать клиенториентированные ценники для своей целевой аудитории и считать сумму по ним на больших счетах.

Расскажите про ваше первое место работы?

Горжусь тем, что подрабатывала с 10 класса в летние каникулы, а с 3 курса работала на постоянной основе, так как считаю теорию базовой и важной, но практику заменить невозможно.

В 10 классе нам со школьными друзьями предложили поучаствовать в рекламной кампании сыра Hohlанд и привлекать покупателей, обещая в подарок за покупку ярко-желтое полотенце в виде куска сыра. Я решила согласиться, не столько потому что мне была по вкусу продукция данного бренда, а скорее из-за привлекательной перспективы заработать деньги на карманные расходы. Приятно вспомнить, что первыми покупателями были мои родители, а желтое полотенце сохранили на память.

Тогда я поняла, что раздавать листовки и общаться с разными

людьми – тяжелая работа, а любая работа – это не стыдно, и главное – твое отношение к ней. Ну и вдвойне интересно участвовать в продвижении товара, который действительно нравится!

Как вы поняли, что хотите работать в сфере маркетинга?

Со своей специальностью мне повезло определиться еще в школе, в старших классах я посещала занятия различной направленности в центрах дополнительного образования. Курс по рекламе мне очень понравился, и педагог, который до сих пор является авторитетным дизайнером и специалистом по маркетингу в нашем городе, порекомендовал мне кафедру «Экономика и организация предпринимательства» в Ивановском государственном университете, на которой когда-то учился сам. Поступить туда на бюджет при конкурсе больше 100 человек на место было чем-то из ряда фантастики, весь 11 класс я готовилась к ЕГЭ с репетиторами и даже не допускала мысли о том, что мои усилия будут напрасными. Я поступила во 2 волне и с 3 курса начала совмещать учебу с работой по специальности в команде у предпринимателя, который научил меня на практике взаимодействовать с клиентской базой, готовить раздаточный материал, организовывать конференции и другим ключевым навыкам маркетолога. Для студента это огромный опыт. Думаю, что именно из-за трудностей в момент поступления я очень ценила учебу и закончила университет без единой четверки.

Расскажите про ваш профессиональный путь в группе компаний «ДиПОС». Чему вы научились за время работы в компании?

На собеседование я пришла сразу после получения диплома, если не ошибаюсь, кроме меня было еще 6 или 7 кандидатов на должность маркетолога. Собеседование длилось 2,5 часа и состояло из 3 теоретических вопросов, 2 задач и дополнительного вопроса со звездочкой. Честно говоря, с работой на промышленном предприятии до собеседования я связывала себя в последнюю очередь, пока не увидела наше произ-

водство: масштабное и впечатляющее, чистое и современное.

За 10 лет в компании, которые пролетели очень стремительно, я научилась работать с разными людьми, осваивать большой объем новой информации, приспосабливаться к изменениям, принимать аргументированные решения и реализовывать на практике сложные нестандартные задачи. Но, поскольку я умею адекватно оценивать свои слабые стороны, вижу, в каких вопросах требуется продолжать развивать навыки и расти дальше.

Что вам нравится в вашей работе?

Маркетинг – это очень разноплановая деятельность. Мне нравится, что можно чередовать, например, работу над сложными аналитическими отчетами с креативом для рекламных кампаний. Именно поэтому в нашем отделе невозможно соскучиться!

Что вас вдохновляет?

В нашей профессии молниеносно меняются тренды, каналы продвижения и другие инструменты. Приходится работать с разными целевыми аудиториями. В данный момент это и владельцы крупнейших в России компаний, являющиеся нашими ключевыми клиентами, и школьники, которые приходят на экскурсии по производству. Поэтому необходимо постоянно учиться, черпая информацию буквально ото всюду

и сразу внедрять то, что улучшит качество нашей работы.

Меня вдохновляют крупные компании и их опыт, поиск красоты в мелочах, посещение выставок и спектаклей, углубленное изучение вопросов, не связанных напрямую с моей работой, и то, как с чистого листа открывает для себя мир моя маленькая дочка.

Почувствовали ли вы большую ответственность в новой должности?

Известно, что из любого, даже самого мелкого решения, складывается наша реальность. В должности руководителя ответственность за подачу материала, ответ на каждый вопрос, реакцию на происходящее и интерпретацию задач или пожеланий теперь распространяется не только на меня, как на специалиста, а на всю мою команду. Поэтому разумеется, почувствовала.

Руководить людьми – это всегда большая ответственность, и мне еще очень многому предстоит научиться.

Какие бы советы вы дали по организации рабочего процесса?

Как в стратегической, так и в ежедневной работе очень помогают планирование, разделение задач и их структурирование. Коллеги знают о том, как я люблю все записывать, планировать дела и разбивать крупные проекты на задачи. Всегда проще разбить большую задачу на мелкие,



// **ПРИ УСПЕХЕ КОМАНДЫ РУКОВОДИТЕЛЬ СМОТРИТ В ОКНО, А ПРИ НЕУДАЧЕ – В ЗЕРКАЛО.** //



и тогда ее выполнение будет восприниматься легче.

У нас в отделе маркетинга и рекламы есть как план с крупными проектами на год, разбитый поквартально, так и четкий план задач на месяц для каждого сотрудника. В конце месяца мы объективно, главным образом сами для себя, оцениваем работу отдела и планируем задачи на следующий месяц. Если проходили сложные мероприятия, то стараемся собрать объективную обратную связь от всех участников и обдумать ее. Разумеется, приходится корректировать цели по ситуации, но это лучше, чем вовсе их не иметь.

Какой проект вам особенно запомнился?

Безусловно, это подготовка 20-летию Верхневолжского СМЦ! Был разработан мерч – сувенирная продукция к юбилею предприятия, подготовлены грамоты и благодарности для сотрудников, а также снят фильм! Это была настоящая командная работа, которой можно гордиться.

Идея рекламной кампании, в которой мы соединили специфику работы предприятия с историей Ивановского края, тесно связанную с текстильной промышленностью, принадлежит нам с Ксенией. А Дарья, несмотря на то, что только присоединилась

к команде, активно подключилась к подготовке и приезжала на съемки фильма даже поздно вечером.

Презентация фильма прошла на концерте в музыкальном театре. Это было очень волнительно, потому что присутствовал весь коллектив, руководство компании и даже съемочная группа. Увидеть результат своей работы в такой атмосфере и в финале услышать аплодисменты от коллег – это было незабываемо!

Как бы вы описали вашу команду и каких принципов придерживаетесь в совместной работе?

У нас настоящая творческая команда, в которой есть четкое разделение обязанностей и зон ответственности между специалистами. Каждый сотрудник был кропотливо выбран из ряда кандидатов и на момент трудоустройства уже имел опыт работы и конечно профессиональное образование. Отсюда и главный принцип – взаимное уважение. Мы даем право на жизнь всем идеям, а поскольку большинство результатов нашей работы видят контактные аудитории, что формирует имидж компании, стараемся взвешенно принимать решения методом большинства или с помощью экспертной оценки стороннего специалиста.

Любой творческой команде нужны

две вещи: стабильность и новые вызовы. Без четких ограничений творческие люди не могут сосредоточиться на вызовах и планомерно работать на результат, в котором важнее качество и оригинальность, а не высота планки идеи. При этом руководитель должен обеспечивать ясность рабочего процесса, четко формулируя свои ожидания и защиту, находясь в оптимальной для наблюдения позиции.

Мне очень близко высказывание о том, что при успехе команды руководитель смотрит в окно, а при неудаче – в зеркало.

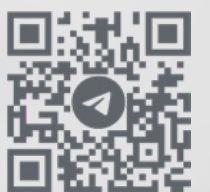
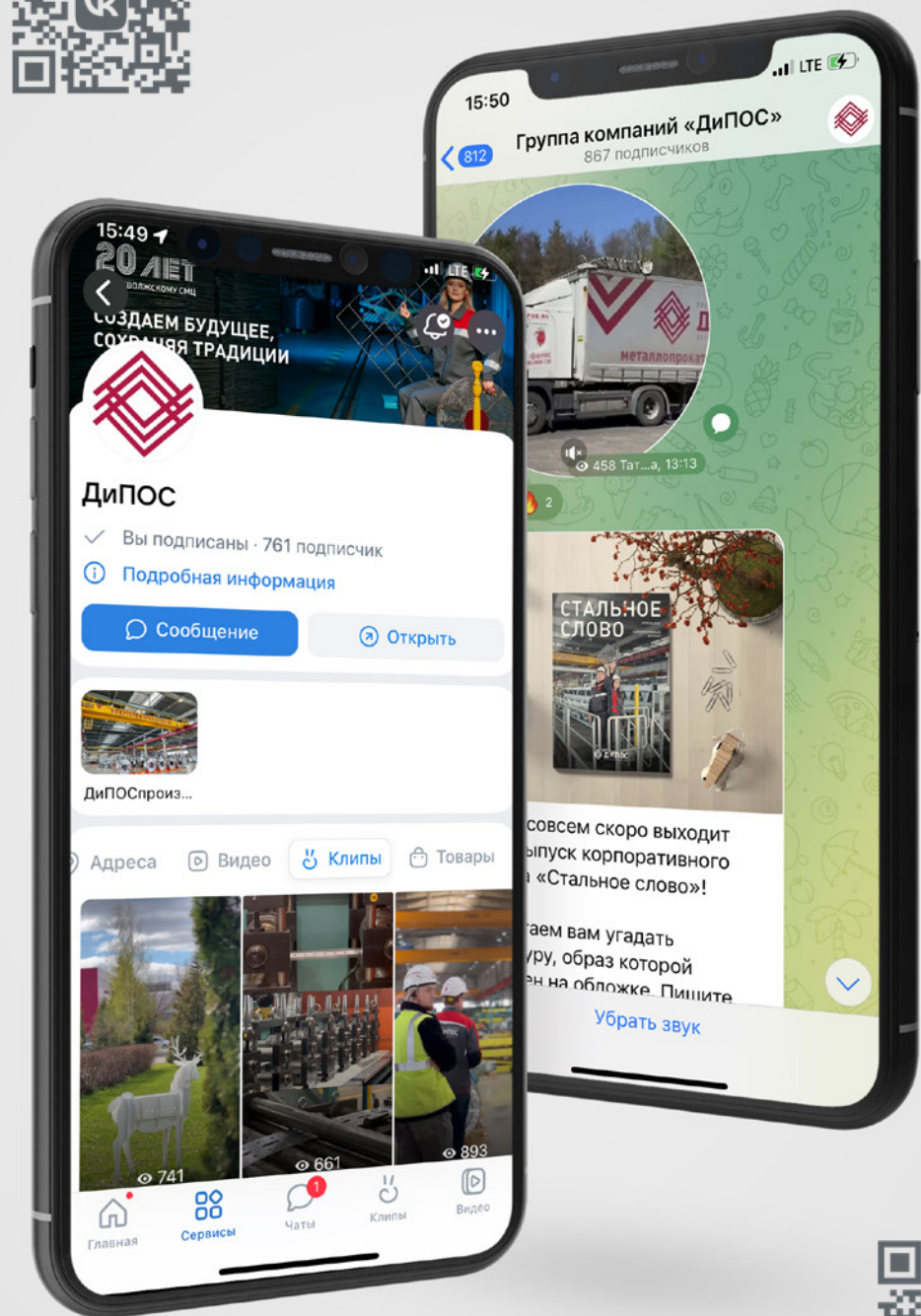
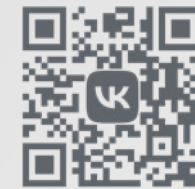
Какой для вас идеальный руководитель?

Как и многие другие сотрудники, за время работы в компании я взаимодействовала с разными людьми на руководящих должностях и искренне считаю, что мне очень повезло, ведь у каждого было чему поучиться!

Идеальный руководитель для меня – это спокойный и объективный человек, который в отличие от специалиста разбирается не на 100, а на 100+% в своей области, знает, как построить взаимодействие с разными сотрудниками, умеет принимать взвешенные решения, исключая при этом эмоции, и брать ответственность за них на себя.



ПОДПИСЫВАЙТЕСЬ НА НАС В СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЯХ



ДИПОС ЗА СПОРТ



ХОККЕЙ

15 февраля хоккейная команда «ДиПОС-Иваново» сыграла с командой «Дикари» в рамках Чемпионата г. Иваново по хоккею с шайбой сезона 2023-2024 в дивизионе «Дебют».

Поздравляем коллег с победой со счетом 3:2!

ЛЫЖИ

27 января Мария Радченко, машинист мостового крана Верхневолжского СМЦ, приняла участие в соревнованиях по лыжным гонкам в рамках Спартакиады сельских поселений Ивановского муниципального района.

Поздравляем нашу коллегу с почетным 2 местом среди женщин 40-49 лет на дистанции 1 км и желаем новых побед!



28 января сотрудники Верхневолжского СМЦ приняли участие в 5 этапе лично-командного Кубка Российского любительского лыжного союза Ивановской области.

Данные соревнования проводятся с целью популяризации лыжного спорта, повышения спортивного мастерства, обмена опытом, привлечения населения к регулярным занятиям физической культурой и спортом.

Наши спортсмены заняли лидирующие позиции:

- ♦ Булычёв Роман, начальник цеха грузоподъемных механизмов – 2 место;
- ♦ Александр Федосов, оператор линий – 3 место;
- ♦ Руслан Алексеев, оцинковщик 2 разряда горячим способом – 4 место.

Булычёв Роман поделился своими впечатлениями о заезде:

«Соревнования проводились в память моего тренера мастера спорта СССР Коптеловой Ларисы Александровны, поэтому там было много знакомых и друзей, другими словами, «встреча выпускников», вокруг царил атмосфера зимнего праздника!»

Победители и призёры соревнований по лыжным гонкам получили памятные медали, грамоты и призы, однако, как говорят сами участники, главный для них подарок – это отличное настроение и незабываемые впечатления, полученные во время соревновательного процесса. Результатом остался доволен, получил много положительных эмоций, но вершина не покорилась.»



3 февраля сотрудники Верхневолжского СМЦ приняли участие в «Честном лыжном марафоне друзей-2024» в Гусь-Хрустальном. На старт вышли более 400 участников из разных городов России.

На прохождение 50-ти километровой трассы были заявлены:

- ♦ Александр Федосов, оператор линий – 17 место с результатом 2:44:56,
- ♦ Руслан Алексеев, оцинковщик горячим способом 2 разряда – 19 место с результатом 2:45:18,
- ♦ Булычёв Роман, начальник цеха грузоподъемных механизмов.



Сотрудники группы компаний «ДиПОС» ежегодно принимают участие в соревнованиях по лыжному спорту. Для того, чтобы поддержать наших спортсменов и обеспечить их комфортными условиями для тренировок, Верхневолжский СМЦ помог провести систему освещения протяженностью 2 км на Спортивной базе «Почевино».



СДАЕМ НОРМЫ ГТО

Поздравляем команду Верхневолжского СМЦ со 2 местом в фестивале Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» среди трудовых коллективов Ивановского муниципального района.

Также поздравляем наших коллег с призовыми местами в личных зачетах:



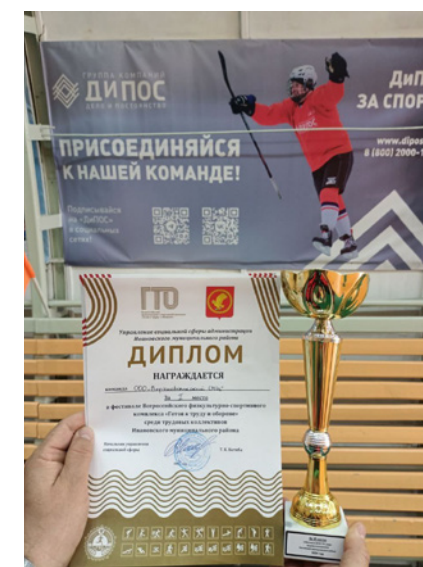
Роман Булычев, начальник службы грузоподъемных механизмов – 1 место среди участников XI-XII ступени,



Ксения Таирбекова, менеджер по рекламе – 2 место среди участников IX-X ступени,



Антон Прусов, упаковщик металлоизделий 3 разряда – 3 место среди участников IX-X ступени.





17 февраля сотрудники Верхневолжского СМЦ приняли участие в Межрегиональных соревнованиях по лыжным гонкам «III Красноэховский лыжный марафон 2024».

На прохождение 51 километровой трассы были заявлены:

- ♦ Алексеев Руслан, оцинковщик горячим способом 2 разряда – 17 место с результатом 3:12:20.6,
- ♦ Федосов Александр, оператор линий – 39 место с результатом 3:25:48.2.



2 марта сотрудники Верхневолжского СМЦ приняли участие в XVII Деминском лыжном марафоне 2024. Традиционное международное событие, которое ежегодно собирает более 5000 спортсменов со всей страны и мира, а также занимает 1 место по количеству финишеров в основной гонке среди лыжных марафонов в России!

На прохождение 50-ти километровой трассы среди 2801 участника были заявлены:

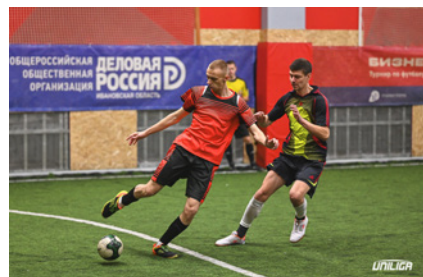
- ♦ Алексеев Руслан: 391 место с результатом 02:20:53,
- ♦ Булычев Роман: 545 место с результатом 02:26:16,
- ♦ Федосов Александр: 906 место с результатом 02:35:52.





Команда «ДиПОС-Иваново» заняла 2 место в турнире по футболу 5х5: «Унилига – трудовые резервы».

Поздравляем наших ребят и желаем дальнейших побед!



ШАХМАТЫ

Группа компаний «ДиПОС» во второй раз принимает участие в спартакиаде среди предприятий города Лыткарино. 24 февраля прошел первый этап спартакиады – соревнования по шахматам.

От группы компаний «ДиПОС» выступили Лариса Вятис и Сергей Чекалов. Они заняли третье место среди десяти участников, а после соревнований поделились своими впечатлениями.



Сергей Чекалов, мастер участка:

«В прошлом году мне везло больше, на этот раз мои соперники были более сильными, но я боролся до конца в каждой партии. Однако я не теряю бодрости духа. Лариса продемонстрировала лучший результат среди девушек, выиграв все пять партий. Я рад, что благодаря Ларисе наш общий результат оказался очень хорошим, и мы заняли третье место. Горжусь моей коллегой. Мы часто тренируемся в Москве на Проспекте Мира, где играют очень сильные шахматисты. Шахматы – богатая игра.»



Лариса Вятис:

«Сегодняшние партии были увлекательными и напряженными. Я играла с очень интересными соперницами, и каждая партия была на грани поражения. У моей первой соперницы было два невозможных хода – мне повезло, и я выиграла. А в четвертой партии моя соперница играла довольно сильно, но мне все равно удалось одержать победу.»



РЫБАЛКА

Группа компаний «ДиПОС» поддерживает не только спортивный образ жизни, но и активное проведение досуга.

23 февраля сотрудники Верхневолжского СМЦ приняли участие в соревнованиях по зимней рыбалке на приз главы Лухского муниципального района Смурова Н. И.

Мероприятие было организовано с целью развития рыболовного туризма на территории Лухского муниципального района, привлечения молодежи к спортивно-туристическим мероприятиям и для укрепления дружеских связей между любителями рыбной ловли.



РАЛЛИ

Поздравляем Теймураза Гобронидзе, оператора станков с ПУ 5-го разряда Верхневолжского СМЦ, с почетным 2-ым местом во 2-ом этапе «Ледового ралли-спринта», который прошел 18 февраля!

Гордимся нашими спортсменами и желаем новых побед!



ВОЛЕЙБОЛ

30 марта в Москве на территории спортивного комплекса «Территория мяча» прошел традиционный весенний турнир по волейболу среди команд металлургических и металлоторговых компаний на кубок компании «А ГРУПП» при содействии РСГМ.

Группа компаний «ДиПОС» заняла 1 место среди 10 команд.

Кроме того, судейская бригада определила Александра Ватуева лучшим игроком в номинации «Лучший разыгрывающий».

После соревнований Михаил Гордыман и Кристина Малькина поделились впечатлениями.

Михаил Гордыман, мастер участка ПСК «ДиПОС-Москва»:

«Если честно, то я целый месяц настраивал всех ребят на то, что команды на турнире будут сильные и сыгранные. Говорил, что единственная наша цель и задача – постараться сыграть и просто получить удовольствие и некий опыт. Мы участвовали впервые на этом турнире по классическому волейболу, и в этот раз было рекордное количество команд – 10.

От ДиПОСа я решил заявить две команды, чтобы все приняли участие, и никто не сидел на замене. Одна команда была основной, а вторая – резервной. Всего было две подгруппы по 5 команд, из каждой подгруппы в полуфинал выходили по две команды, затем играли «кресты» (1 место одной подгруппы со 2 из другой и наоборот). Потом проигравшие боролись за 3 место, а победители уже встречались в финале за 1 место.

Первую игру мы выиграли у ПЕТРОСТАЛИ (г. Санкт-Петербург), вторую у Уральской Стали, а вот дальше лёгкую жизнь никто не обещал.

С РОСТЕХом мы сошлись уже в качестве двух безоговорочных лидеров своей подгруппы, и в этом непростом противостоянии нам нужно было выяснить, кто всё-таки лучший. Ни без труда и споров в концовке партии мы всё же вырвали победу с минимальным отрывом 27-25!

Далее, уже поверив в свои силы и возможности, мы в полуфинале одержали победу в игре с командой ТМК, а впереди был долгожданный финал, где нас уже ожидали организаторы турнира – сборная А ГРУПП, они легко переиграли в своём полуфинале РОСТЕХ.

Скажу, как есть: в нашу победу, мягко говоря, я не очень верил. Больше, наверное, не верил в свои физические возможности, так как на соревнования я заведомо ехал с серьёзной травмой колена, которая очень хорошо напомнила о себе непосредственно перед финальными играми.

А ГРУПП действительно доминировали первую половину игры, и уже при счёте 9:13 мне пришлось использовать единственный перерыв. После этого мы вышли на площадку более собранными, решив бороться до победного, и в конце партии смогли переломить ход игры в свою пользу и сенсационно выиграть со счётом 25:23!

После финального свистка положительные эмоции у всех зашкаливали! Мы ещё долго не могли поверить, что выиграли! Но выиграли мы всё же за счёт огромного желания, амбиций, характера и внутреннего спокойствия.

Признаюсь, это моё самое неожиданное и непредсказуемое первое место в жизни.

Благодарю всех наших парней и девушек, каждый из них в тот день был лучшей волейбольной версией себя!

Только ДИПОС и только вперёд! Ура!»



Кристина Малькина, менеджер по продажам ПСК «ДиПОС-Москва»:

«Атмосфера была просто огонь! Это было мое первое участие в мероприятии такого масштаба. Участников было много, и все из них – достойные соперники, но даже это не повлияло на боевой дух нашей команды. С самой первой партии ребята показали отличную игру: блок, защита, подача – все на высшем уровне! Играли уверенно, в команде было полное взаимопонимание, мы ровно шли к победе. В финале на игре с А ГРУПП нам пришлось собраться. Эмоции у всех были на пределе, да и усталость от отыгранных 5 партий давала о себе знать. Все очень сильно старались, концентрировались, потратили много сил, много энергии. Но несмотря на это мы показали хороший результат – 1 место! Это наша долгожданная командная победа, я очень счастлива!»



Основная производственная площадка группы компаний «ДиПОС» находится в Иванове – городе архитектурного авангарда. Здесь расцвел конструктивизм – новый архитектурный стиль, ломавший старые стереотипы своей лаконичностью и монолитностью. В этой концепции были построены дома-метафоры.

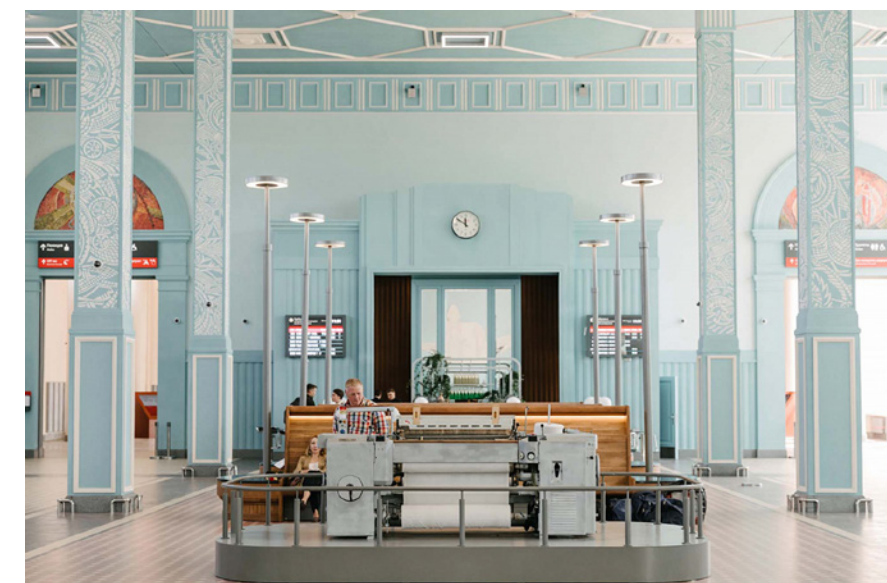
В Советское время город Иваново по праву считался центром текстильной промышленности. Годовым объемом выпуска ткани в Иванове можно было обмотать Землю целых 300 раз! Ткачи считались одними из самых сознательных представителей рабочего класса. Столичные власти рассчитывали на то, что новые идеи легко приживутся в этой среде. Суть их сводилась к следующему: освободить советскую женщину от быта, обобществить и коллективно воспитывать детей, дать возможность советскому человеку все силы отдавать труду, а по вечерам в клубах учиться политической грамотности.

В 1920-х Иваново планировали превратить в образцовый социалистический город – третью пролетарскую столицу. Генеральный план Иваново-Вознесенска был разработан в 1930 году известным зодчим-новатором Львом Ильиным. В соответствии с генпланом одним из важнейших центров города становилась вокзальная площадь.

ДОМА-МЕТАФОРЫ

ВОКЗАЛ КРАСНОГО МАНЧЕСТЕРА

На столбах нанесен знаменитый рисунок ивановского ситца эпохи индустриализации – шестеренки. В центре главного зала – настоящий ткацкий станок.



После реконструкции вокзала в 2020 году, второй зал превратили в арт-пространство.



ШКОЛА-ПТИЦА

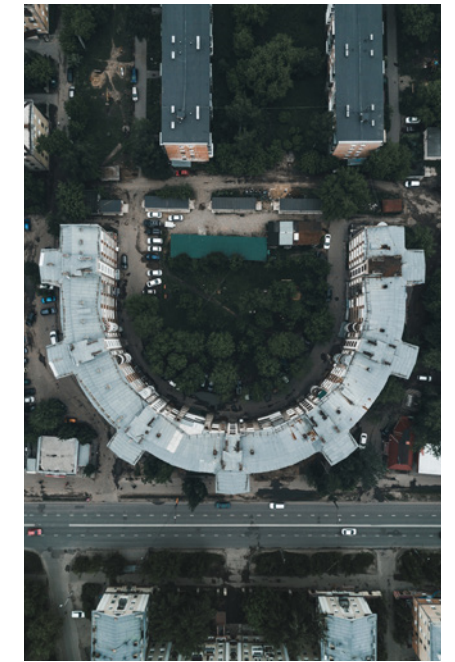
Дом-птица – памятник конструктивизма, охраняемый государством.

Архитекторами был задуман некий ансамбль: на проспекте Ленина стоит жилой «дом-корабль», возведенный по проекту москвича Даниила Фридмана, а напротив – школа, сверху напоминающая летящую ласточку. Над ее левым крылом возвышается астрономическая башня. Получается, что башня – это маяк, к которому плывет «дом-корабль». Такие метафоры были характерны для той эпохи.



ДОМ-ПОДКОВА

Надо учесть, что смотреть на архитектурный авангард лучше с определенных точек, откуда была бы видна «геометрия авангарда».



ДОМ-КОРАБЛЬ

Предполагалось, что сверху будет казаться, будто корабль плывет к башне-маяку на крыше школы. Или птица летит к кораблю.

В «корму» его толкает дом-баржа – по первоначальной задумке общежитие для рабочих.



ДОМ-ПУЛЯ

Это административное здание УВД Ивановской области. Оно представляет собой «переходный» тип от конструктивизма к сталинскому ампиру: авангардные формы сочетаются здесь с классической колоннадой. Однако увидеть дом невозможно: после пожара 2008 года его не восстановили.

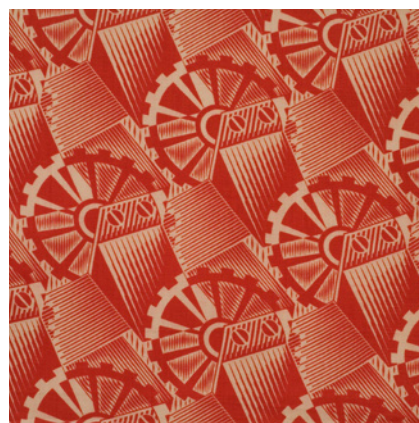


По количеству конструктивистских домов Иваново не уступает Екатеринбург и Новосибирску. Архитекторы пытались встроить эти дома в ткань города.

ПЕРВАЯ ФАБРИКА АВАНГАРДА

В 1920-1930-е годы имели место художественные практики, позволяющие говорить о том, что авангардное искусство в городе Иваново нашло подходящую почву для «укоренения» и развития – экспериментальные агитационные ткани и великолепные текстильные рисунки раннего советского периода, фотоколлаж и визуальная поэзия на страницах региональной газеты.

Практически на протяжении столетия Иваново являлось «фабрикой авангарда», не уступающей по значимости «продуктов производства» текстильным фабрикам города.



В настоящее время в Иваново проходит фестиваль современного искусства «Первая Фабрика Авангарда». В рамках фестиваля представляются экспериментальные арт-проекты по 7 направлениям: актуальное искусство, фотография, театр, хореография, музыка, кино и литература.

Из прошлого он берет идею планирования и строительства для лучшей и более функциональной жизни.

«Мы позиционируем Иваново как город конструктивизма и авангарда, творческих открытий и экспериментов, динамики и обновления.»



АВАНГАРД В ИСКУССТВЕ

Авангард в изобразительном искусстве – это эксперимент с концепцией, цветом, формой.

Название стиля имеет французские корни и образовано от avant-garde, что в переводе означает передовой отряд. «Передовой» – это именно то, что выделяет авангард среди прочих стилей. Передовой – движущийся впереди остальных, стоящий выше других по уровню своего развития. Эта характеристика была настолько близка духу того времени активного развития промышленности, что на производствах были популярны понятия «передовик производства», «труженник-передовик», «передовик труда».



К. Малевич
«Супрематическая композиция»
1916 г.



К. Малевич
«Чёрный супрематический квадрат»
1915 г.



М. Шагал
«Я и деревня»
1911 г.



М. Ротко
«Оранжевый, красный, желтый»
1961 г.

Художник-конструктивист, историк абстракционизма Мишель Сёфора обозначил «авангард» как ломающее устои русское искусство начала XX века.

Авангард выступает за внутреннюю свободу художника, бросающего вызов классическим канонам.

Наталья Гончарова
«Автопортрет с жёлтыми лилиями»
1907 г.



В. Кандинский
«Композиция VII»
1913 г.

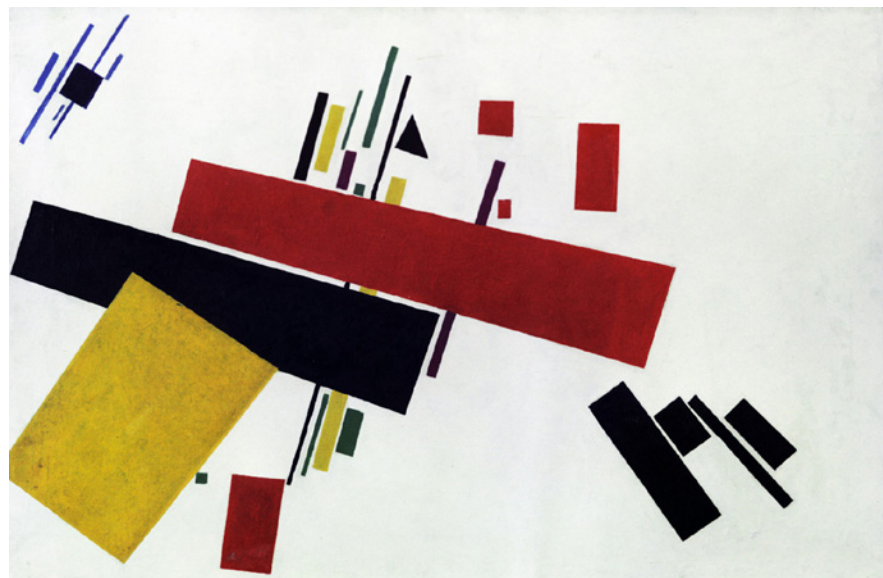
ДиПОС В АВАНГАРДЕ

Слоган нашей рекламной кампании 2024:

ИСКУССТВО / ПРОИЗВОДСТВО / АВАНГАРД

На производство можно взглянуть по-новому, сквозь призму искусства, тогда можно увидеть, что оно заиграет новыми красками и раскроет иные грани металла.

ДиПОС – компания с передовым производством. Каждый день мы изготавливаем продукцию высокого качества, применяя инновационные технологии и используя оборудование лучших мировых брендов. Верхневолжский СМЦ – это современный завод, похожий на единый механизм, состоящий из множества деталей. На картинах, выполненных в стиле авангард, различные формы также вместе образуют единую композицию.

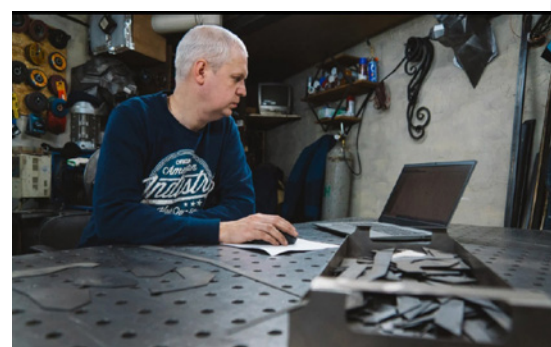


Основная производственная площадка группы компаний «ДиПОС» расположена в городе Иваново. Поэтому сегодня Иваново – это не только текстильный цех страны, но и цех по производству металлопроката. Здесь металлообработка и текстильная промышленности тесно связаны между собой. Также мы решили перенять дух конструктивизма, отраженный в городской архитектуре, и воплотить его в новой рекламной кампании.



ХУДОЖНИК ПО МЕТАЛЛУ ИЗ ГОРОДА НЕВЕСТ

Художник по металлу из города невест Максим Вишняков создает уникальные полигональные скульптуры из металла. Они представляют собой многоугольные конструкции с вершинами и рёбрами из плоских элементов. Предлагаем вашему вниманию интервью с создателем арт-объектов из Иванова.



Расскажите, пожалуйста, про ваш путь. Как вам пришла идея стать скульптором по металлу? Как давно вы занимаетесь скульптурой?

Я начал работать с металлом сразу после окончания школы. После 3-х лет обучения, в 1999 году, я защитил диплом по специальности с длинным названием «Электрогазосварщик, сварщик на автоматических и полуавтоматических машинах». 11 лет трудился на заводе «Автокран», после – работал в нескольких местах, в том числе и в мастерских по художественной обработке металла. Параллельно я начал оборудовать обычный гараж под свою первую мастерскую. Там по вечерам собирал из металлолома, болтов и гаек свои первые фигурки. Это было, наверное, году в 2011. Скульптором я себя не считаю,

просто делаю то, что мне нравится и интересно.

Как вы обучились своей творческой профессии?

Специально не обучался. Делал, пробовал, что-то не получалось, снова пробовал. Интерес, фантазия, нестандартные решения и вкус – всё это помогает получать новые знания и накапливать бесценный опыт.

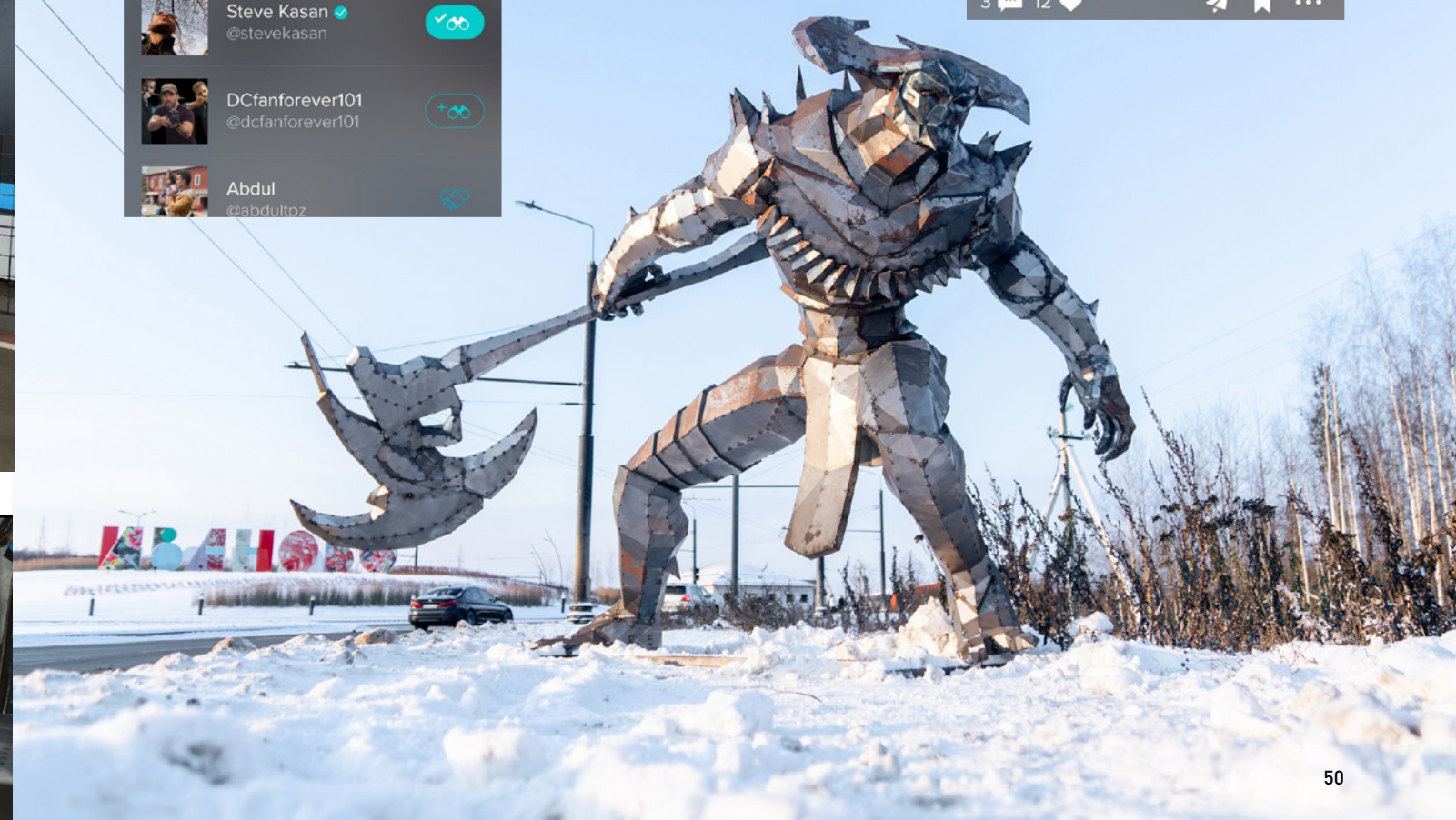
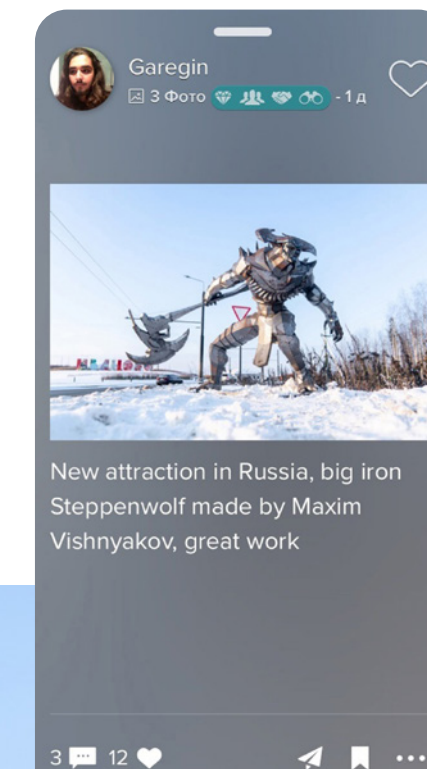
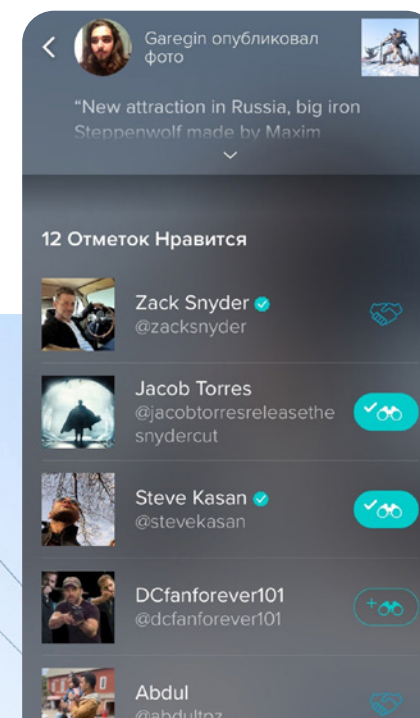
Расскажите, пожалуйста, почему вы выбрали создавать именно полигональные скульптуры?

Это интересно, красиво, необычно и современно!

Есть ли в России скульпторы, работающие в данной технике?

В последнее время появляется всё больше мастеров, создающих такие фигуры. Это не может не радовать. Направление развивается, хотя многие делают шаблонные работы. Сейчас есть предложения о продаже цифровых файлов для самостоятельной сборки некоторых моделей. Они очень просты, и с ними справится даже начинающий. Я же нацелен на создание фигур,

над которыми не работали инженеры и дизайнеры, и это успешно получается. Взять к примеру динозавра (велоцираптора), который занял своё место в Ивановском музее камня, фигуру терминатора из игры для мобильных телефонов, огромную скульптуру степного волка и даже злодея из фильма «Лига справедливости». Ее, кстати, высоко оценил сам режиссёр этого фильма Зак Снайдер. Коллекция таких уникальных фигур постоянно пополняется.



Какие сложности возникают в работе?

Особых трудностей нет. Как и в любом другом деле главное понять, как это устроено, и как это работает.

За что вы любите свое дело?

Я не работаю, я делаю то, что мне нравится и приносит удовольствие.

Какая ваша самая любимая скульптура и почему? И самая необычная?

Самая любимая на сегодняшний день – это конечно композиция «Полёт», посвящённая учителям и воспитателям. В неё был вложен глубокий смысл и много эмоций.



Самая сложная – это первая фигура «Доберман». Тогда не было никаких цифровых чертежей, только выкройка для бумажной модели и образец из бумаги. Все детали прорисовывались на металле, резались и сгибались вручную. В итоге получилась классная собака, которую почти сразу приютила семья из Тулы в свой загородный дом.

А самая необычная... Они все необычные, тем и интересны.

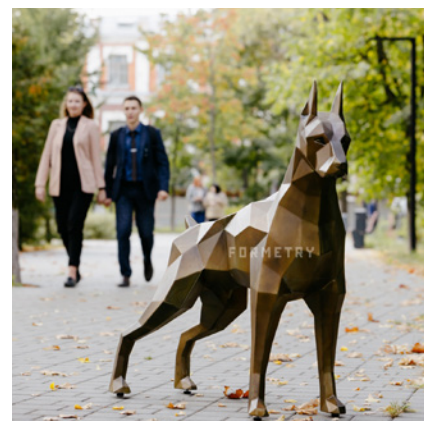


Где вы черпаете вдохновение?

Вдохновляет многое: сам процесс, восторженные взгляды окружающих на фигуры и их неподдельный интерес к ним.

Планируются ли новые проекты?

Да, конечно! Есть проекты, которые находятся в стадии обсуждения, их несколько. Также есть личные проекты, но о них рассказывать рано.



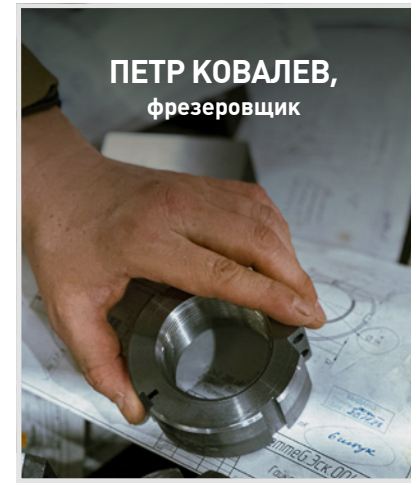


ФОТОПРОЕКТ

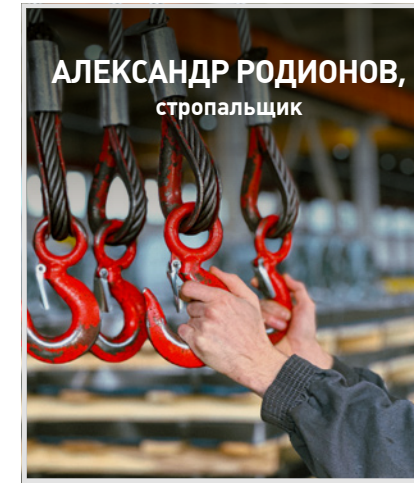
РУКИ, СОЗДАЮЩИЕ ИСТОРИЮ

Мы решили организовать фотопроjekt, в котором собрали снимки рук мужчин ДипОС разных профессий. Руки рассказывают нам удивительные истории, раскрывают наш жизненный путь. Они как глаза, открывают то, что живет внутри каждого.

*Фото сделаны специально для проекта вне производственного процесса.



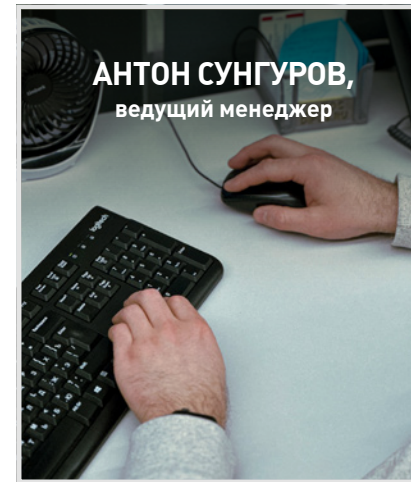
ПЕТР КОВАЛЕВ,
фрезеровщик



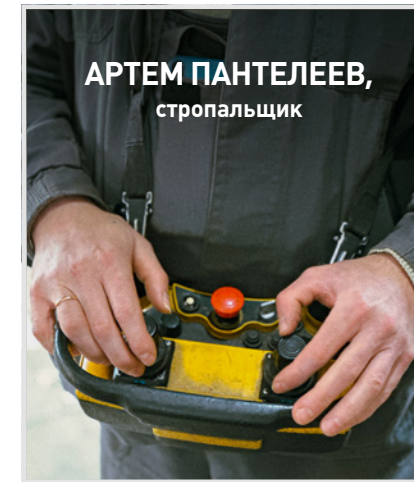
АЛЕКСАНДР РОДИОНОВ,
стропальщик



БОРИС ГРЕФЕНШТЕЙН,
водитель



АНТОН СУНГУРОВ,
ведущий менеджер



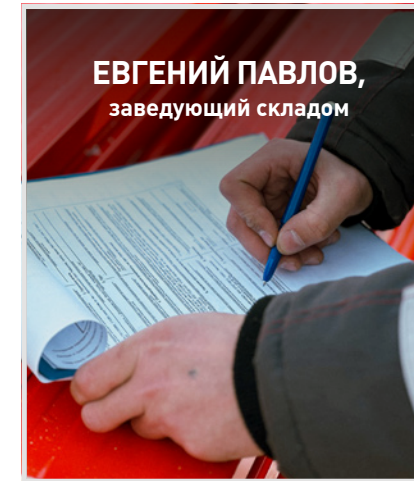
АРТЕМ ПАНТЕЛЕЕВ,
стропальщик



МАТВЕЙ КУРКИН,
оператор линий



АЛЕКСЕЙ ГОЛУБЕВ,
оператор линий



ЕВГЕНИЙ ПАВЛОВ,
заведующий складом



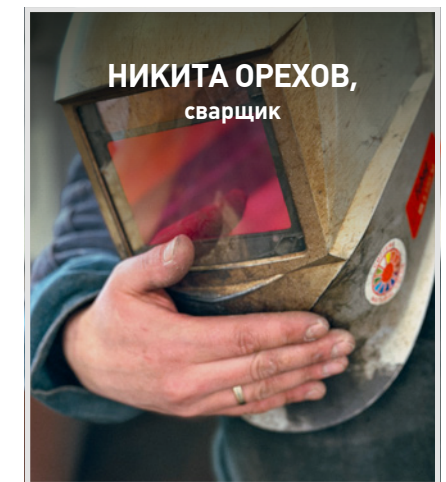
ИВАН КУЗНЕЦОВ,
оператор линий



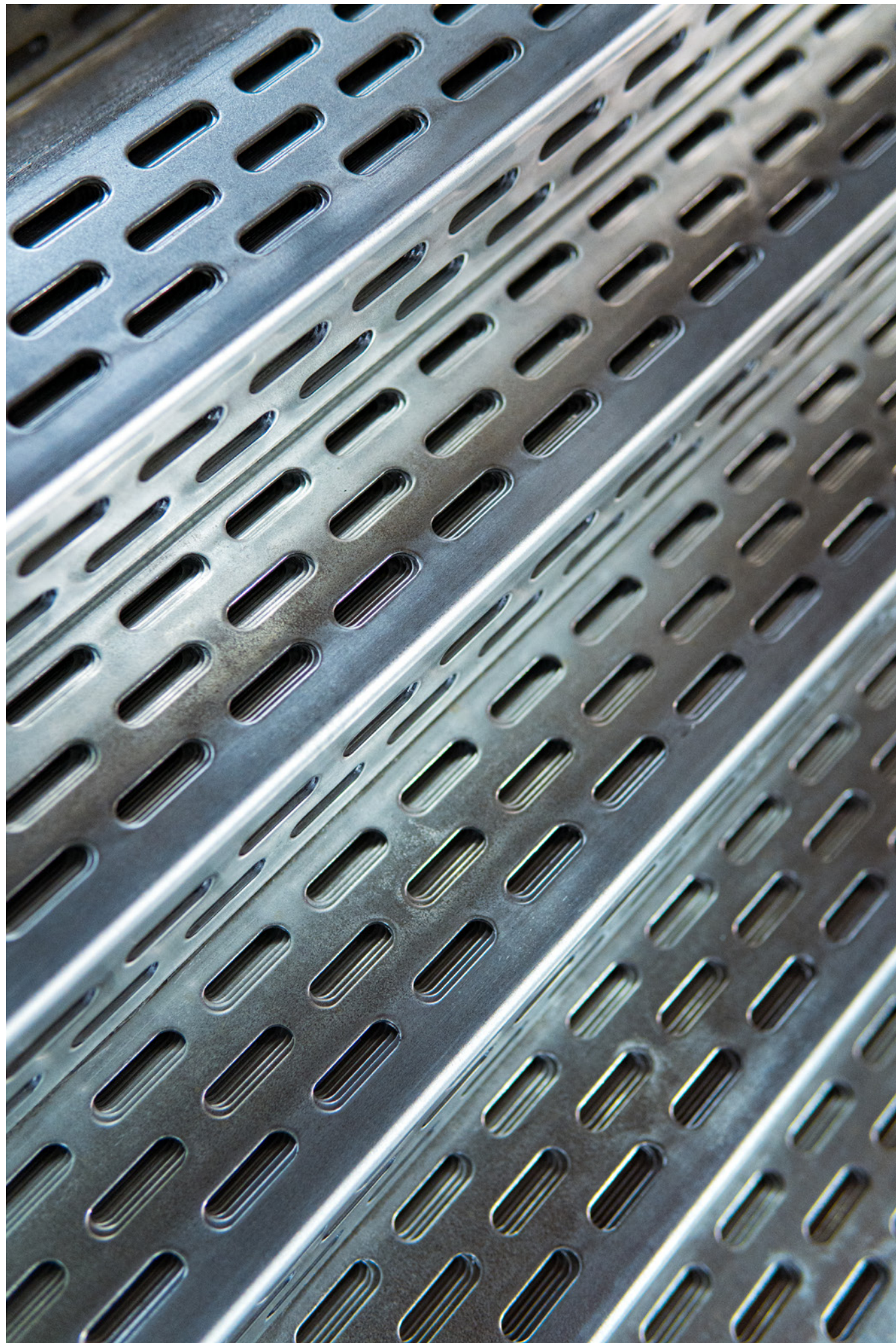
ПАВЕЛ ОЧКАСОВ,
водитель погрузчика



ВЛАДИМИР МУХИН,
оператор линий



НИКИТА ОРЕХОВ,
сварщик



Дмитрий Мережковский

СТАЛЬ

Гляжу с улыбкой на обломок
Могучей стали, – и меня
Быть сильным учишь ты, потомок
Воды, железа и огня!

Твоя краса – необычайна,
О, темно-голубая сталь...
Твоя мерцающая тайна
Отраднa сердцу, как печаль.

А между тем твое сиянье
Нежней, чем в поле вешний цвет:
На нем и детских уст дыхание
Оставить может легкий след.

О, сердце! Стали будь подобно –
Нежней цветов и тверже скал, –
Восстань на силу черни злобной,
Прими таинственный закал,

Не бойся ни врага, ни друга,
Ни мертвой скуки, ни борьбы,
Неуязвимо и упруго
Под страшным молотом Судьбы.

Дерзай же, полное отваги,
Живую двойственность храня,
Бесстрастный, мудрый холод влаги
И пыл мятежного огня.

28 сентября 1894 года

КАЛЕЙДОСКОП СОБЫТИЙ

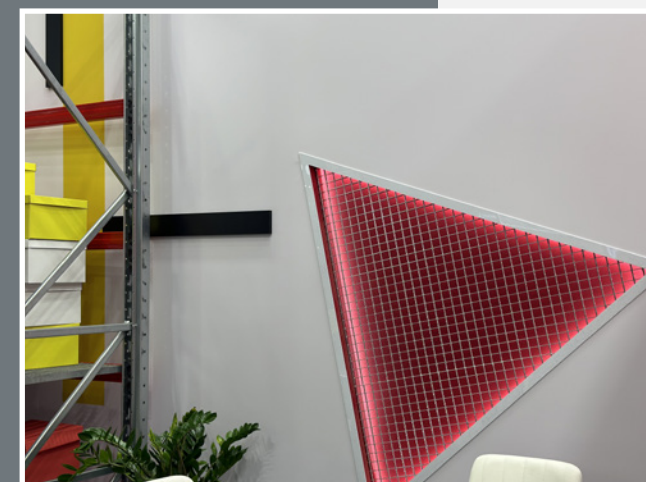
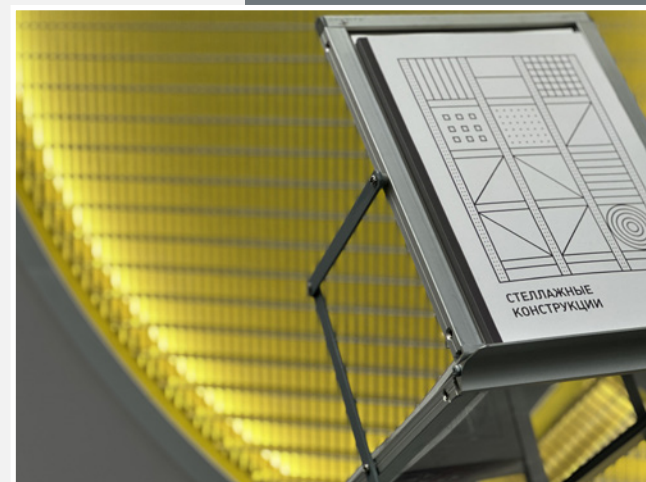
ВЫСТАВКА TRANS RUSSIA 2024

Группа компаний «ДиПОС» приняла участие в выставке 29-ой международной выставке транспортно-логистических услуг, складского оборудования и технологий «TransRussia 2024».

На стенде были представлены стеллажные системы собственного производства, а также презентована новая рекламная кампания в стиле промышленного авангарда.



КРАСОТА В ДЕТАЛЯХ



ИТОГИ ПРОЕКТА «ГЕНЕРАТОР ИДЕЙ»

На Верхневолжском СМЦ в торжественной атмосфере были оглашены результаты «Генератора идей» за 4 квартал 2023 года, а также выбраны победители по итогам года, которым вручили ценные призы. Благодарим всех за участие и интересные предложения!

1-е место разделили Крылов Максим, механик участка горячего цинкования, и Матюшин Максим, главный технолог участка горячего цинкования.

2-е место занял Мякота Руслан, оператор гидравлического пресса 3 разряда ЦПМ №5.

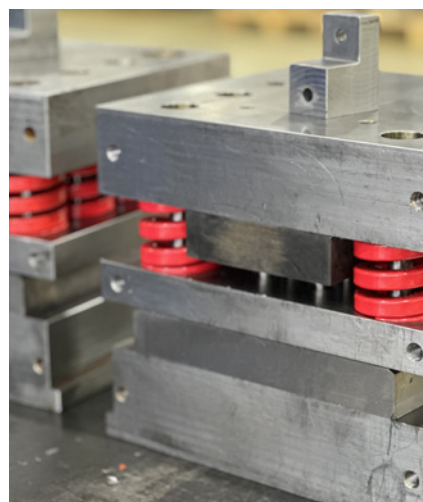
3-е место – Максимов Сергей, оператор автоматических и полуавтоматических линий станков и установок 5 разряда ЦПМ №1.

Поздравляем Максима Крылова и Максима Матюшина с победой в проекте по итогам 2023 года!



НА ВЕРХНЕВОЛЖСКОМ СМЦ ВЫПУСТИЛИ НОВЫЕ ШТАМПЫ ДЛЯ АВТОМАТИЧЕСКОЙ ЛИНИИ

Сотрудники Верхневолжского СМЦ спроектировали и изготовили штампы для линии по производству сигма-профиля, который входит в состав стеллажных конструкций.



ДИПОС В ДЕСЯТКЕ ВЕДУЩИХ ПОСТАВЩИКОВ МЕТАЛЛОПРОДУКЦИИ

В независимом рейтинге лучших российских производителей и трейдеров продукции из черных и цветных металлов за 2 полугодие 2023 года, составленном экспертами ИИС «Металлоснабжение и сбыт», группа компаний «ДиПОС» традиционно заняла места в десятке ведущих поставщиков металлопродукции.

ДиПОС в пятерке поставщиков сортового и листового проката, оцинкованного и окрашенного проката, в десятке среди поставщиков стальных труб, а также как универсальный поставщик.

Рейтинг составлен на основе анкет, полученных от покупателей металлопродукции, результатов опроса экспертов рынка металлов, а также комплексного анализа деятельности компаний. При определении лучших компаний учитывались следующие критерии: динамика развития бизнеса, объемы поставок, уровень сервисного обслуживания, качество продукции, надежность поставщика в части выполнения договорных обязательств, открытость в предоставлении информации.

Мы гордимся работой всей команды группы компаний «ДиПОС» и уверены, что достигнем большего вместе!



КУЛЬТУРА ПРОИЗВОДСТВА

«Культура производства» – это проект Верхневолжского СМЦ, благодаря которому улучшаются условия труда, снижается травматизм и повышается уровень личной культуры работников.

На итоговом совещании были озвучены результаты за IV квартал 2023 года и выбраны победители по итогам года.

Итоги IV квартала:

- 1 место – цех переработки металла № 7;
- 2 место – цех переработки металла № 3;
- 3 место – инструментально-механический цех.

Победители года:

- 1 место и переходящий кубок получил Цех переработки металла № 3;
- 2 место – участок горячего цинкования;
- 3 место – цех переработки металла № 7, инструментально-механический цех.



На Верхневолжском СМЦ подвели итоги проекта «Культура производства» за 1 квартал 2024 года. Целью данного мероприятия является улучшение условий труда, снижение травматизма и повышение уровня личной культуры работников.

Победителями проекта стали: участок горячего цинкования и цех переработки металла №7!

Второе место занял цех по производству сварной сетки.

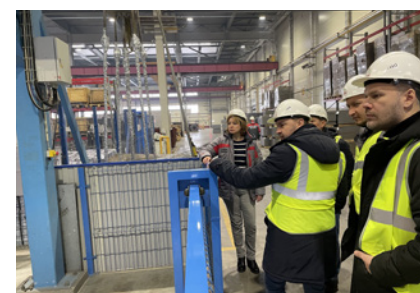
Третье место получили деревоперерабатывающий участок и цех переработки металла №4 и №5.



ВИЗИТ ПАО «СЕВЕРСТАЛЬ» НА ВЕРХНЕВОЛЖСКИЙ СМЦ

Основной темой визита стало обсуждение итогов работы за 2023 год и планов по взаимодействию компаний в текущем году. Также в рамках круглого стола состоялся обмен опытом в сфере маркетинга, производства и продаж.

Представители делегации посетили производство и убедились в достижениях Верхневолжского СМЦ в развитии направлений производства стеллажных конструкций и решетчатых настилов.



СТЕЛЛАЖНЫЕ КОНСТРУКЦИИ: ИТОГИ 2023

В 2023 г. управлением стеллажных конструкций группой компаний «ДиПОС» реализовано

**БОЛЕЕ 50
ПРОЕКТОВ**

по оснащению различными стеллажными системами как больших складских комплексов, так и малых предприятий.



Комплексная реализация проектов, включающая в себя поставку и сборку стеллажных систем, осуществлялась в

**БОЛЕЕ,
ЧЕМ 35
ГОРОДАХ**

Российской Федерации как по Центральному Федеральному Округу, так и на Юге (г. Краснодар, г. Аксай, г. Воронеж, г. Махачкала), Южный Урал (г. Челябинск, г. Копейск), Ямало-ненецкий автономный округ (г. Новый Уренгой).

СПЕЦИАЛИСТАМИ УПРАВЛЕНИЯ СТЕЛЛАЖНЫХ КОНСТРУКЦИЙ
БЫЛИ УСПЕШНО ВВЕДЕНЫ В ЭКСПЛУАТАЦИЮ:

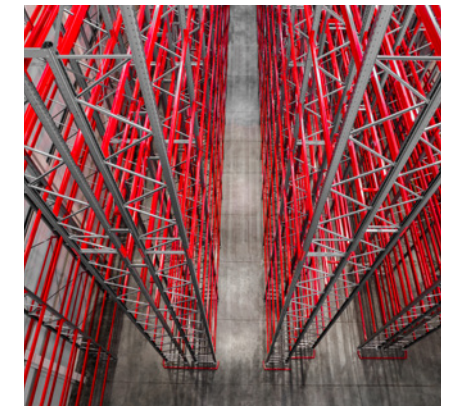
Фронтальные паллетные стеллажи высотой

**БОЛЕЕ 19
МЕТРОВ**

под обработку узкопроходной штабелирующей техникой

Платформенный мезонин на колоннах площадью

**БОЛЕЕ 2 700
КВ. М**



Двух- и четырехуровневые полочные мезонины, четырехуровневый мезонин на рамах общей площадью

**6 500
КВ. М**



**БОЛЕЕ 10
ПРОЕКТОВ**

с системами хранения и обработки Push Back и Pallet Shuttle



Фронтальные паллетные стеллажи на склад общей площадью

**30 000
КВ. М**

и количеством

**БОЛЕЕ 40 000
ПАЛЛЕТОМЕСТ**



Объем реализации стеллажных конструкций превысил

**10 000
МЕТРОВ**

металла

В достижении указанных результатов принимают участие ведущие специалисты нашей компании (инженеры, наладчики, мастера).

Обращаясь к нам, заказчик получает готовый проект «под ключ», начиная от проектирования и заканчивая доставкой и монтажом.



ПРОИЗВОДСТВО СТЕЛЛАЖНЫХ КОНСТРУКЦИЙ

ПРОИЗВОДСТВО И МОНТАЖ ГРУЗОВЫХ СТЕЛЛАЖЕЙ С ФРОНТАЛЬНОЙ ЗАГРУЗКОЙ ДЛЯ ОБОРУДОВАНИЯ СКЛАДА

Специалисты компании «ДиПОС» осуществили проектирование, производство и монтаж фронтальных стеллажей на склад площадью более 5 тыс. м² для одного из крупнейших производителей Ивановской области.

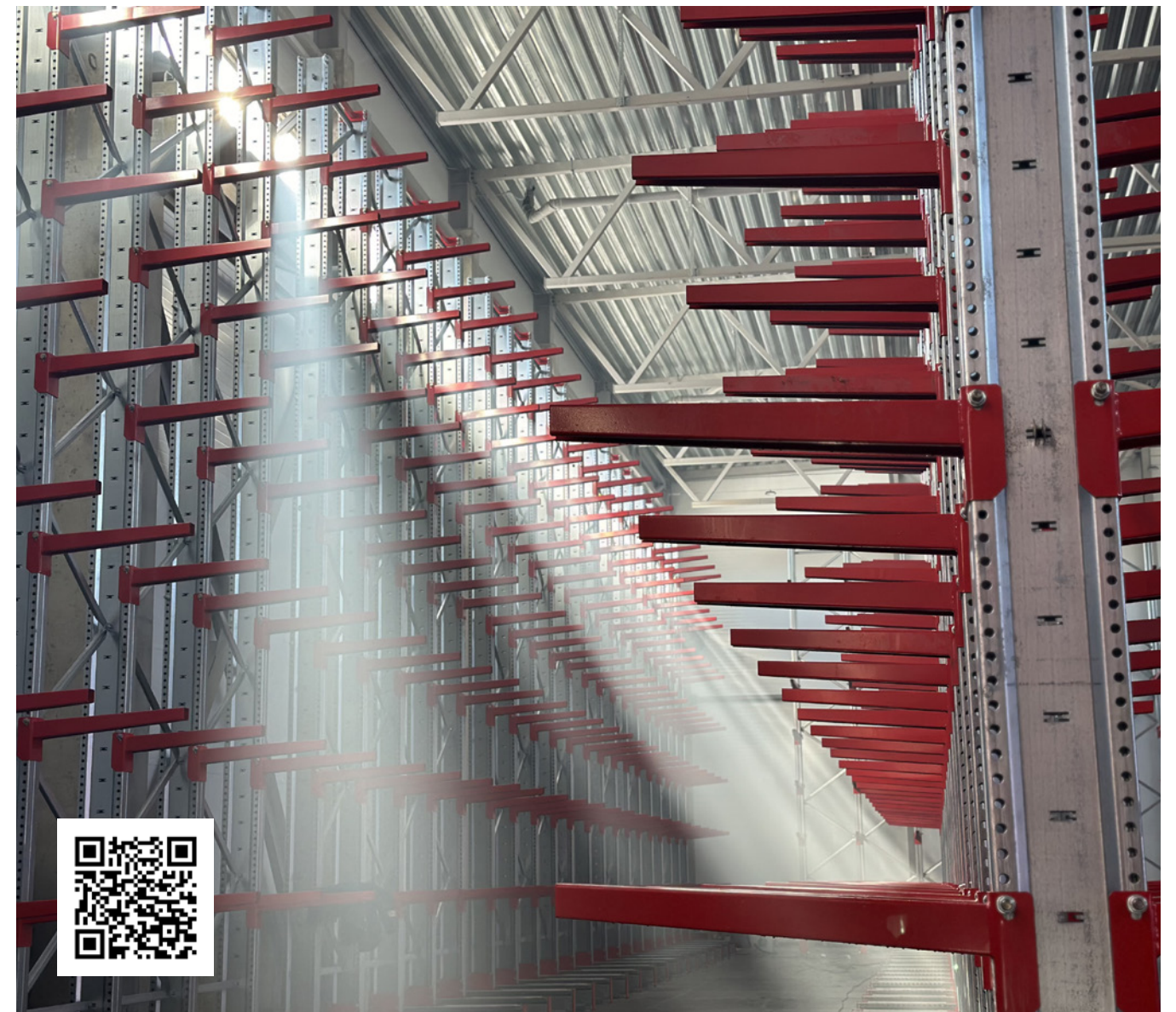
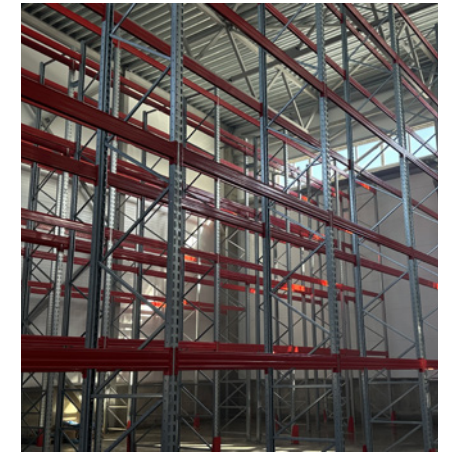
Уникальность данных стеллажей состоит в том, что товар хранится на паллетах нестандартных размеров, и нагрузка распределена на раму с тремя стойками. Данное решение позволяет осуществлять хранение крупногабаритной продукции.



ПОСТАВКА И МОНТАЖ СТЕЛЛАЖНЫХ КОНСТРУКЦИЙ ОДНОМУ ИЗ ВЕДУЩИХ ПРОИЗВОДИТЕЛЕЙ ИЗДЕЛИЙ ИЗ ПВХ

На складе площадью 1 500 м² организована смешанная система хранения:

- ♦ консольные стеллажи высотой 9 м;
- ♦ фронтальные стеллажи – около 10 м.



СЕРТИФИКАТ ПАРТНЕРА КОМПАНИИ НОВОСТАЛЬ-М

«С группой компаний «Новосталь-М» мы работаем со дня запуска их первого металлургического актива – завода в г. Абинск. Наше сотрудничество продолжается с 2010 года.

Благодарим компанию «Новосталь-М» за вручение сертификата партнера! Это предмет нашей гордости, и мы будем подтверждать его нашими делами, закупками и другими формами совместной деятельности.»

ВАДИМ МАРГУЛИС,
исполнительный директор
ПФК «ДиПОС»

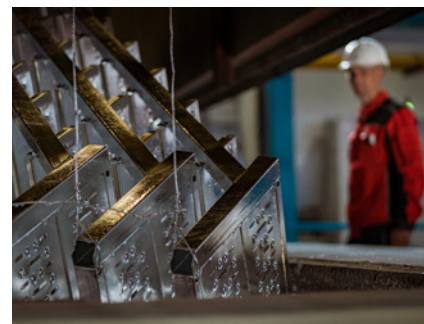


ВИЗИТ ГУБЕРНАТОРА

4 апреля производственную площадку группы компаний «ДиПОС» в г. Иваново посетил губернатор Станислав Сергеевич Воскресенский.

В рамках визита глава региона посмотрел, как развиваются инвестиционные проекты, которые реализованы с помощью мер государственной поддержки.

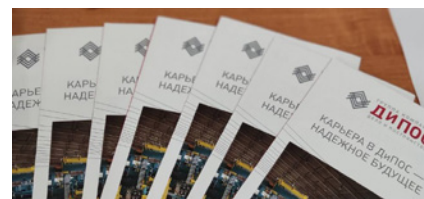
Также губернатор обсудил с генеральным директором Элеонорой Викторовной Наранович планы развития предприятия, а также вопрос по открытию новых рабочих мест и привлечению молодых специалистов на производство.



ЯРМАРКА ВАКАНСИЙ

3 апреля в Ивановском государственном энергетическом университете состоялась ярмарка вакансий с целью распределения выпускников 2024 года. На мероприятии сотрудники Верхневолжского СМЦ познакомили молодых специалистов с группой компаний «ДиПОС», а также рассказали о преимуществах работы на производстве и открытых вакансиях.

Приглашаем вас в нашу команду!

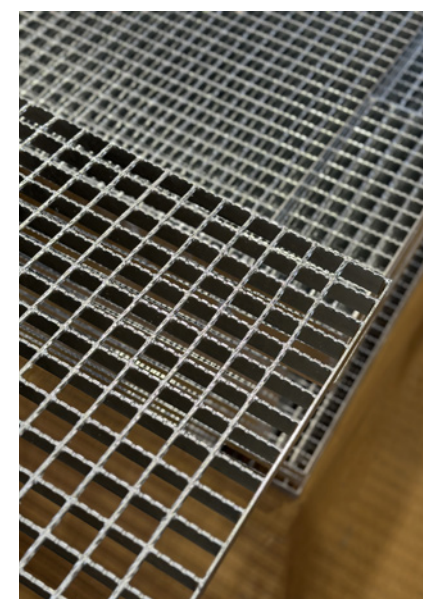


РЕШЕНИЕ НЕСТАНДАРТНЫХ ЗАДАЧ

Верхневолжский СМЦ осуществил поставку сварного решетчатого настила в морской упаковке на Черногорскую ТЭЦ в г. Норильск.

Груз, отправляемый морским путем, требует более тщательной подготовки перед транспортировкой. Поэтому данный вид упаковки обеспечивает надежную защиту продукции от влажности, высокого содержания морских солей, отсутствия циркуляции воздуха и больших колебаний температуры. Деревянная тара выдерживает не один цикл погрузочно-разгрузочных работ, а при необходимости штабелируется в несколько ярусов.

ДиПОС – это качественная металлопродукция от производителя с высоким уровнем сервиса для вашей компании.



ДИПОС НА ВСЕРОССИЙСКОМ ЧЕМПИОНАТЕ «ПРОФЕССИОНАЛЫ»

Верхневолжский СМЦ стал партнером регионального этапа в номинациях:

- ♦ сварочное дело;
- ♦ токарные работы на станках с ЧПУ.

За 1, 2 и 3 места в подарок были вручены наборы инструментов.

Соревнования проходили по 37 компетенциям. Участниками стали более 200 студентов и школьников.

Желаем каждому участнику успехов и новых достижений!



БОЛЕЕ
5 000 000
ТОНН

металла переработано за 20 лет
успешной работы Верхневолжского СМЦ.
Достойный итог 2023 года!



МЕТАЛЛ – ОСНОВА СТРОИТЕЛЬСТВА

На территории производственно-складского комплекса «ДиПОС-Москва», расположенного в г. Лыткарино, началось строительство нового производственного комплекса.

На новой площадке планируется разместить современное высокотехнологичное оборудование по переработке арматурной стали: производство буронабивных свай, арматурных каркасов, сварных сеток, фиксаторов.



> 25 000

КВ. М

ПЛОЩАДЬ НОВОГО
ПРОИЗВОДСТВЕННОГО
КОРПУСА

> 1,2

МЛРД. РУБЛЕЙ

ОБЪЕМ
ИНВЕСТИРУЕМЫХ
СРЕДСТВ

> 100

НОВЫХ РАБОЧИХ МЕСТ

ПЛАНИРУЕТСЯ СОЗДАТЬ

2026

ГОД

ПЛАНОВАЯ ДАТА
ЗАПУСКА ПРОИЗВОДСТВА



В рамках данного проекта планируется создать внешнюю и внутреннюю инженерную инфраструктуру, а также благоустроить территорию.

Ввод в эксплуатацию новых мощностей позволит группе компаний «ДиПОС» стать основным производителем металлопродукции в Московской области.

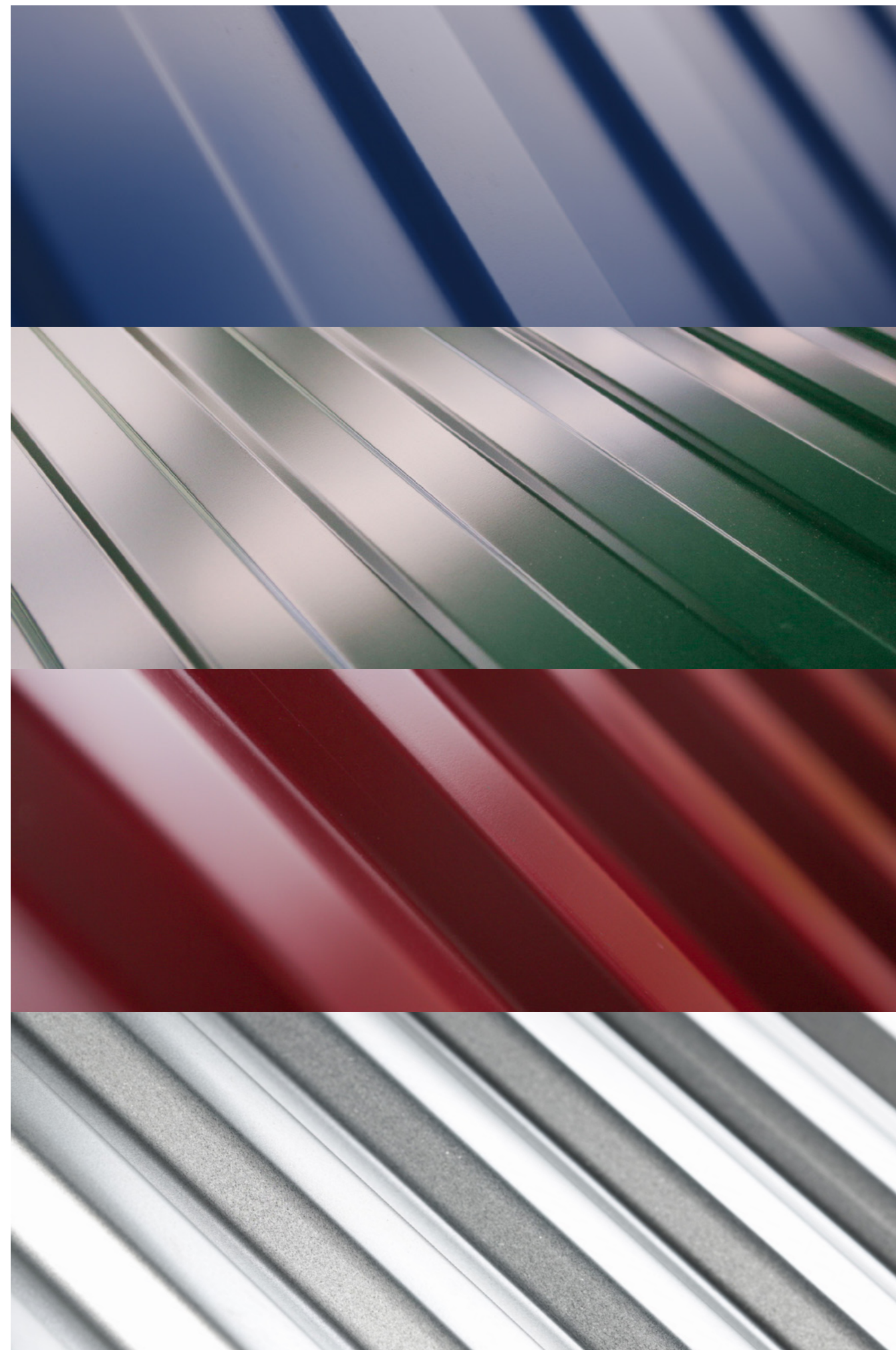
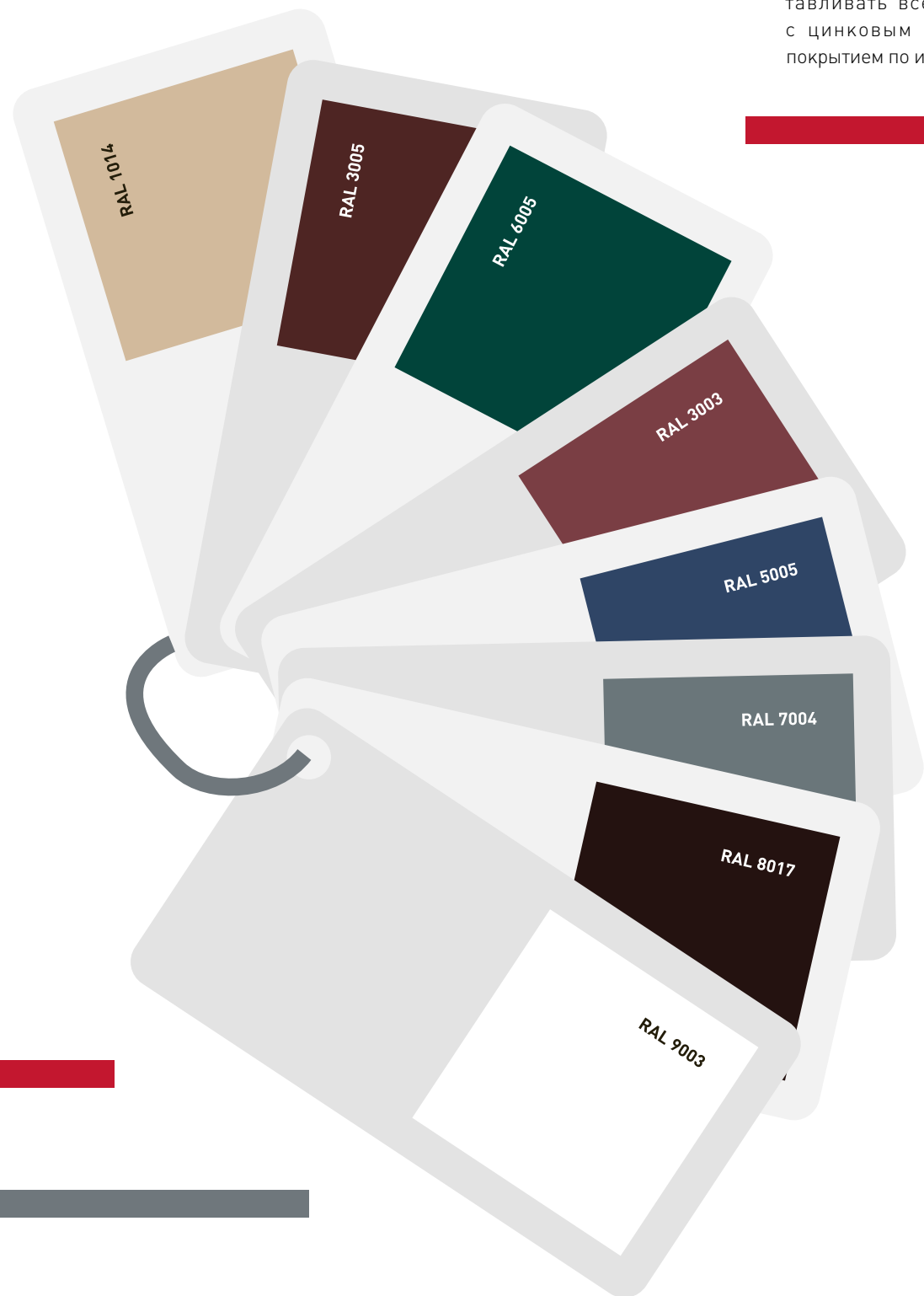


Развитие производства – один из трендов региона. По данным Министерства инвестиций, промышленности и науки Московской области, за первые два месяца этого года промышленное производство в Подмосковье выросло почти на 18% по сравнению с аналогичным периодом 2023 года. Заместитель председателя правительства – министр инвестиций, промышленности и науки Московской области Екатерина Зиновьева отметила, что ускорение производственного роста связано, в том числе, с высокой инвестиционной активностью бизнеса в сфере импортозамещения.



ПАЛИТРА ПРОФНАСТИЛА

Автоматические линии группы компаний «ДиПОС» позволяют изготавливать все виды профнастила с цинковым или лакокрасочным покрытием по индивидуальному заказу.





Поздравляем!

ДЕНЬ РОССИЙСКОЙ НАУКИ

ДиПОС поздравляет российских ученых с Днём науки!

Для группы компаний «ДиПОС» труд ученых и исследователей всегда был и остается очень важным и ценным. Мы применяем инновационные технологии производства, используя оборудование лучших мировых брендов, а вся производимая продукция сопровождается сертификатом качества. Сырье, из которого мы изготавливаем продукцию, проходит входной контроль в собственной лаборатории.

Наука является двигателем прогресса и процветания. Достижения научных работников открывают новые перспективы для благополучия людей и сохранения природных ресурсов.

Мы выражаем благодарность за вклад ученых и деятелей науки в развитие нашей страны. Желаем всем, кто занимается созданием новых знаний и открытий, неиссякаемого вдохновения, блестящих идей и творческого труда! Пусть весь мир и поддержка близких будут вашей опорой в достижении новых научных высот!

8 ФЕВРАЛЯ

С ДНЁМ IT-СПЕЦИАЛИСТА

Дорогие коллеги и специалисты IT-сферы!

Группа компаний «ДиПОС» поздравляет вас с профессиональным праздником!

Благодарим за ваш труд, талант и преданность своему делу. Желаем творческих успехов, неиссякаемой энергии и реализации самых смелых идей! Пусть ваш профессионализм не знает границ, а удача и везение всегда сопутствуют на пути к новым вершинам.

14 ФЕВРАЛЯ

С ДНЁМ КОСМОНАВТИКИ!

Космос – мировое пространство без границ, квинтэссенция красоты и источник вдохновения.

Это бесконечный вызов природы, который манит людей, заставляет их искать новые научные и технические решения, двигать вперед исследования и технологии.

Космонавт для каждого из нас с детства стал образцом человеческого мужества, символом гармоничной личности, сочетающей в себе интеллектуальный уровень и физическую подготовку. И пусть в космос пока отправляются единицы, зато мечтают о нем миллионы, и это прекрасно! Ведь эти мечты – основа прогресса, необходимая база для инновационных проектов и в итоге – путь к развитию экономики и улучшению жизни каждого из нас.

Космос становится немного понятнее, он помогает нам стать ближе друг к другу – и значит, вместе делать общее дело!

12 АПРЕЛЯ

ГРУППА КОМПАНИЙ
ДИПОС
ДЕЛО И ПОСТОЯНСТВО



С ДНЁМ
КОСМОНАВТИКИ

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ НА КОСМИЧЕСКОМ УРОВНЕ



**ВАДИМ
КОВАЛЬЧУК,**
генеральный директор
Дип 2112

Стратегия цифровой трансформации группы компаний «ДиПОС» (далее – СЦТ ГК «ДиПОС») направлена на обеспечение сквозной автоматизации контура управления и контроля процессов контрактной и закупочной деятельности, бюджетирования и централизованного учета казначейских операций, бухгалтерского и налогового учета, кадрового учета и индивидуальной мотивации работников, технологической подготовки и выполнения производства с единой нормативно-справочной базой для верификации и валидации управленческих данных.

Включает в себя реализацию следующих блоков:

- ♦ поэтапная автоматизация управленческих процессов на основе программного комплекса 1С:ERP с плановым расширением и углублением функционала;
- ♦ внедрение интегрированной с ERP-системой отечественной АСУ ТП, обеспечивающей сквозную автоматизацию технологических и производственных процессов;
- ♦ построение высокопроизводительной отказоустойчивой ИТ-инфраструктуры, обеспечивающей необходимыми ресурсами, а также уровнем качества и надежности функционирования внедряемых корпоративных информационных систем;
- ♦ создание единой комплексной системы информационной безопасности, выявляющей и ограничивающей вредоносную активность, которая может нарушить безопасность эксплуатации и целостность корпоративных информационных систем, ресурсов и сервисов.

Компания «ДИП 2112» была учреждена Сергеем Николаевичем Посунько и зарегистрирована 21 января 2021 года. Основной целью было проведение работ по внедрению системы ERP, адаптации программы под нужды металлотрейдинговых и производственных компаний. В настоящий момент Дип 2112 является аккредитованной Минцифрой России ИТ-компанией, официальным партнером сети 1С Франчайзи и ключевых разработчиков Российских информационных решений, имеет программные продукты собственной разработки, включенные в Реестр отечественного софта, выполняет работы как внутри группы, так и для нужд внешних заказчиков – специалисты компании выполнили работы по заказу одного из ведущих предприятий Российской космической промышленности.

В настоящий момент реализовано единое информационное пространство для всех подразделений и площадок компании на базе комплексной системы ERP и ряда обеспечивающих и интегрируемых ИТ-решений, практически завершена модернизация и построение отказоустойчивой высокопроизводительной вычислительной и телекоммуникационной инфраструктуры с целью обеспечения ресурсами корпоративных информационных систем группы компаний, обновление парка морально и технически устаревшего и неремонтопригодного оборудования рабочих мест пользователей, создания систем:

- ♦ унифицированных коммуникаций (телефонной связи);
- ♦ корпоративной электронной почты;
- ♦ управления мобильными устройствами пользователей;
- ♦ видеомониторинга и аналитики;
- ♦ консолидированной системы мониторинга состояния и управления ИТ-активами и др.

В рамках построения единой интегрированной системы управления жизненным циклом изделий, конструкторского и технологического взаимодействия проведен анализ текущих бизнес-процессов с учетом методологии по ГОСТ, разработаны и утверждены регламенты и ТЗ на автоматизацию, заключены договора на поставку ПО и выполнение необходимых работ. Произведено обновление и расширение функционала технологического ПО, обеспечивающего написание управляющих программ для станков с ЧПУ, в т. ч. автоматизированной раскладке (раскрой) для выполнения лазерной и плазменной резки, гибки и координатной пробивки (Metallix cncKAD и AutoNest, Mбend, Техтран).

Использование данных программ в процессе проектирования и подготовки производства позволяет:

- ♦ повысить качество выпускаемой продукции за счет создания точной модели детали и предварительной проработки технологии ее изготовления;
- ♦ повысить производительность труда на листогибочных прессах, за счет создания комплексных отчетов для оператора станка, включая последовательность гибки, инструменты и пошаговую графическую информацию;
- ♦ сделать процесс производства более управляемым и автоматизированным, за счет получения комплексных отчетов, содержащих производственные показатели по каждой изготавливаемой детали (трудозатраты, количество переналадок, время изготовления и т. п.) с возможностью выгрузки в систему учета ERP;
- ♦ открыть новые возможности для производства изделий из листового металла.

Начат процесс создания корпоративного технического центра информационной безопасности, включающий:

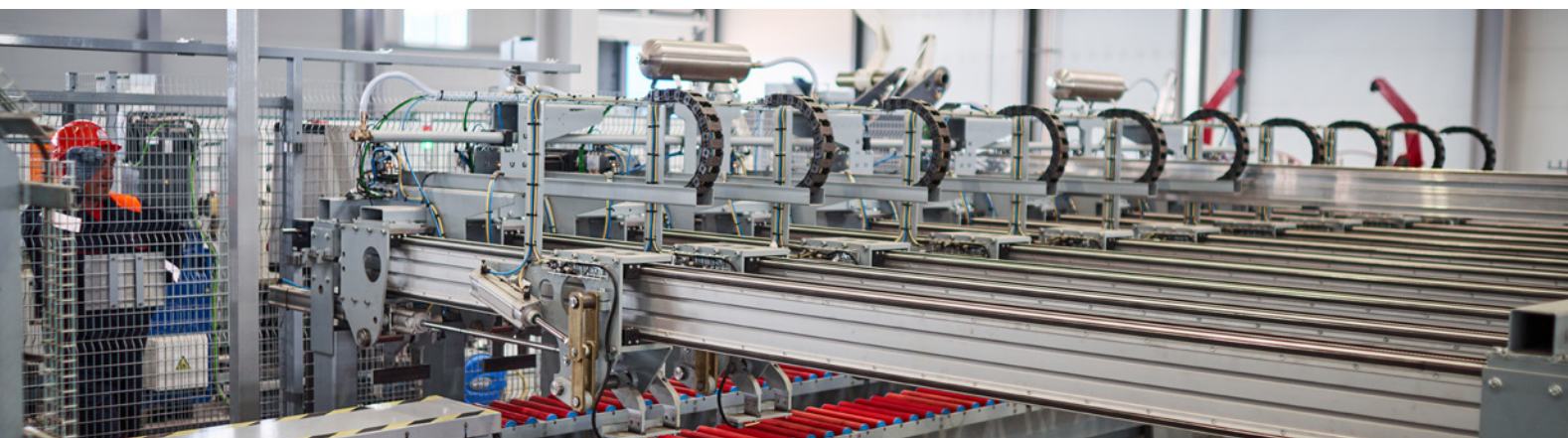
- ♦ проведение анализа защищенности, категорирования угроз и разработки организационных и технических мер по обеспечению информационной безопасности группы компаний;
- ♦ построение единой системы идентификации и управления доступом пользователей к информационным ресурсам и техническим средствам (IDM) на базе единого каталога;
- ♦ внедрение унифицированной распределенной комплексной системы защиты от сетевых угроз;
- ♦ внедрение системы предотвращения утечек данных;
- ♦ создание комплексной системы резервного копирования и восстановления данных и приложений, управления послеаварийным восстановлением;
- ♦ внедрения системы защиты виртуализированных сред и формирование единой системы антивирусной защиты.

Совместно с руководством и специалистами Верхневолжского СМЦ проводится работа в рамках Федерального Закона «О безопасности критической информационной инфраструктуры Российской Федерации» от 26.07.2017 № 187-ФЗ по построению системы защиты для устойчивого функционирования объектов КИИ при проведении в отношении них компьютерных атак.

В планах на ближайший год завершение построения единой интегрированной с ERP системы управления жизненным циклом изделий, конструкторского и технологического взаимодействия, внедрение системы мониторинга параметров функционирования производственного оборудования в ИМЦ, системы контроля управления доступом, интегрированной с системой видеоаналитики, запуск в промышленную эксплуатацию модулей ERP для решения задач управления взаимоотношениями с клиентами, автоматизация логистических операций.

Технологии играют важную роль в обществе, они улучшают нашу повседневную жизнь, делают ее более комфортной, удобной и доступной. Они помогают нам быстрее и эффективнее решать задачи, связанные с работой, образованием, здравоохранением и досугом. В бизнесе цифровые технологии также играют важную роль. Они позволяют компаниям быстрее и эффективнее управлять своими процессами, улучшать качество своих продуктов и услуг, а также находить новые точки роста и возможности для развития.

Наша компания придает большое значение обучению пользователей и повышению цифровой культуры и зрелости организации, на начало будущего года уже запланировано проведение нескольких специализированных мероприятий как нашими специалистами, так и представителями разработчиков программного обеспечения. Это необходимо обеспечивать на регулярной основе. Мы стремимся создавать продукты и услуги, которые будут полезны для пользователей при выполнении их ежедневных задач. Создавая новые и развивая существующие продукты и сервисы, мы стараемся придерживаться принципа непрерывного совершенствования и повышения качества, при этом обеспечивая повышение уровня автоматизации производственных и бизнес-процессов, эффективности управления, ИТ- и экономической безопасности, импортозамещения иностранного ПО, повышение качества взаимодействия с поставщиками и покупателями.





По завершению мероприятий СЦТ ГК ДиПОС на период 2021 – 2024 годы мы ожидаем достижения следующих эффектов:

- ♦ рост объема производства собственной продукции до 60 тыс. тонн в год;
- ♦ изменение структуры продаж с ростом доли собственной продукции и ростом объема продаж собственной продукции до 5 млрд. руб. в год;
- ♦ повышение качества и сокращение сроков на проектирование стеллажных конструкций и решетчатого настила;
- ♦ оптимизация складской логистики с увеличением скорости обслуживания клиентов на 15%;
- ♦ переход от работы в Excel и ручной обработки к полной автоматизации кадровой отчетности и расчета мотивации работников с сокращением сроков подготовки документов – с 3 до 1 дня;
- ♦ формирование единого контура информационной безопасности, способного противостоять 90% компьютерных угроз;
- ♦ в течение 3-х лет после реализации проекта сокращение операционных расходов к уровню 2024 года за счет автоматизации более, чем на 50 млн. руб.

Хотя уже в настоящий момент мы получаем результаты, связанные с автоматизацией:

- ♦ управление рисками с сокращением на 20% финансовых потерь при отгрузках металлопроката «в кредит»;
- ♦ сокращение затрат, а также сокращение сроков на подписание и предоставление документов – с 5 до 2 дней;
- ♦ сокращение сроков по технологической проработке заказов с гибкой за счет применения ПО с автономным расчетом инструмента и последовательности гибки с предоставлением отчетов по нормированию;
- ♦ сокращение сроков обработки раскроев в некоторых случаях до 7 раз;
- ♦ минимизация брака, а также ускорение процесса плазменной резки;
- ♦ ускорение процесса – передовая технология комбинирует моделирование, автоматическую обработку, автоматическую раскладку, генерацию кодов УП, графическую симуляцию и прямую коммуникацию со станком;
- ♦ полностью автоматическое формирование управленческой и оперативной отчетности с сокращением сроков получения достоверных отчетов – с нескольких часов до нескольких минут;
- ♦ обеспечение непрерывности бизнес-процессов за счет отказоустойчивости комплексных информационных систем на уровне 99,9%.

С ДНЁМ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА!

Поздравляем с Днем защитника Отечества! Этот день – прекрасная возможность выразить благодарность нашим близким, друзьям и коллегам, достойным этого праздника. Защитник – это тот, на кого можно положиться, кто надежен, честен, знает свое дело и готов приложить все усилия для его успешного выполнения.

Пусть этот день будет наполнен гордостью за Родину, уважением к воинской доблести и любовью к Отечеству!

День защитника Отечества отмечается в России уже более 100 лет. За это время он сменил несколько названий, но его главное патриотическое значение осталось неизменным. В этот день люди отдают должное мужеству соотечественников, проявивших отвагу и честь в защите Родины.

Праздник был установлен 27 января 1922 года, когда Президиум ВЦИК РСФСР опубликовал постановление о четвертой годовщине Красной армии. С тех пор День защитника Отечества стал символом памяти о героических подвигах защитников Родины.

Этот праздник напоминает нам о важности бережного отношения к своей стране и близким, призывает к единству и готовности защищать свою Родину в любых обстоятельствах.

Пусть наши защитники всегда будут гордостью для нас. Здоровья им, удачи и силы духа. С праздником!



ГРУППА КОМПАНИЙ
ДИПОС
ДЕЛО И ПОСТОЯНСТВО

День работника культуры

март **25** **понедельник**

1938 - Трансляцией фильма «Великий гражданин» начато регулярное вещание Московского телецентра.

1961 - Был произведен испытательный запуск спутника с собакой Звездочкой и манекеном космонавта.

НАГРАЖДЕНИЕ ТРУДОВОГО КОЛЛЕКТИВА



21 февраля трудовой коллектив Верхневолжского СМЦ был приглашен на торжественное мероприятие в честь празднования Дня защитника Отечества в Чернореченский сельский дом культуры. В адрес участников прозвучали пожелания крепкого здоровья, семейного благополучия и достижения новых высот.

Сотрудники были награждены благодарственными письмами и грамотами Администрации и Совета Ивановского муниципального района.



ФОТОВЫСТАВКА НА ВЕРХНЕВОЛЖСКОМ СМЦ



Ко Дню защитника Отечества на Верхневолжском СМЦ организована фотовыставка ивановского фотографа Сергея Насонова «Город Иваново. Прошлое и настоящее». Данная выставка показывает, как менялся наш город, наше Отечество.

Сергей рассказал о идее данной экспозиции:



«Готовясь к выставке, я пересмотрел все свои фотографии. И выяснилось, что взгляд на город в разные периоды времени сам по себе может быть интересен. На выставке представлены снимки, сделанные цифровыми и пленочными камерами разного качества и на разную пленку. Надеюсь, мне удалось показать красоту родного города в разное время: время суток, время года, время жизни. Эта выставка – взгляд из сегодняшнего дня в то время».

ЁЛКА ЖЕЛАНИЙ



В декабре 2023 года исполнилась мечта Анастасии из города Тейково. Девочке 12 лет, она занимается рисованием, бисероплетением, вышиванием, а еще очень любит музыку. Поэтому Настя очень хотела акустическую гитару.

20 января 2024 года исполнилась мечта Кирилла из СНТ Станко, Кинешемского района. Мальчику 14 лет, он любит путешествовать, кататься на горных лыжах и собирать конструктор «LEGO». Кирилл очень хотел изучить звезды, и мы помогли ему посетить Московский планетарий.

Пусть мечты каждого ребенка обязательно осуществляются!



С ДНЁМ СЛЕСАРЯ!

Группа компаний «ДиПОС» поздравляет коллег с профессиональным праздником! Ваша работа для нас очень важна и ценна. Благодарим вас за ваш ежедневный труд.

Желаем жизненного оптимизма, благополучия, добра и здоровья!

26 МАРТА

8 МАРТА

ИСТОРИЯ ПРАЗДНИКА 8 МАРТА

Международный женский день имеет свои корни в движении за равноправие женщин и борьбе за их права и возможности.



Идея празднования 8 марта как дня женщин впервые возникла в начале 20 века. В 1908 году женщины в Нью-Йорке провели массовую забастовку, требуя улучшения условий труда и права на голосование. В 1910 году на Международной конференции женщин-социалисток в Копенгагене было принято решение установить Международный женский день.

Первое официальное празднование 8 марта состоялось в 1911 году в Австрии, Дании, Германии и Швейцарии. В России Международный женский день был отмечен впервые в 1913 году, а после Октябрьской революции 1917 года стал официальным праздником.

С течением времени 8 марта стал символом борьбы за права женщин, и сегодня он отмечается как день поздравлений, подарков и проявления заботы о женщинах. В разных странах праздник отмечается по-разному, но его основные ценности остаются неизменными – равноправие, уважение и поддержка женщин.



ЖЕНЩИНА И МЕТАЛЛ: КРАСОТА, СИЛА И ВДОХНОВЕНИЕ



ЕЛЕНА КОНОВАЛОВА,
инженер по организации
и нормированию труда



АННА БЕЛОВА,
контролер ОТК



ЛЮБОВЬ КОРОТКОВА,
заведующий складом



АННА РЫЖАЛОВА,
ведущий инженер



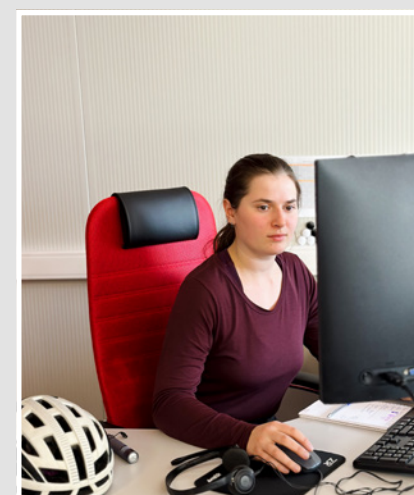
ЛЮБОВЬ ЮДИНЦЕВА,
заведующий складом



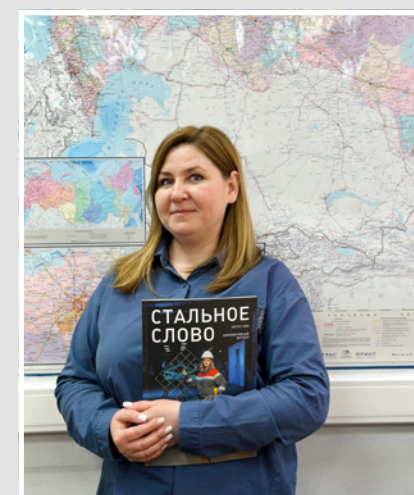
ВАЛЕНТИНА НОГТЕВА,
заведующий складом



ОЛЬГА САМСОНОВА,
заведующий складом



НАТАЛИЯ КУРИЦЫНА,
инженер-проектировщик



ПОЛИНА ЩЕГЛОВА,
инженер по транспорту



ОЛЬГА ТРИФОНОВА,
менеджер отдела продаж
стеллажных конструкций
и профилей

ВСПОМИНАЕМ МАСЛЕНИЦУ

ИСТОРИЯ ПРАЗДНИКА

Изначально Масленица – это языческий праздник, означавший конец зимы и начало весны. По одной из версий, он был посвящен покровителю животных Велесу, по другой – богу солнца Ярило.

НЕДЕЛЯ МАСЛЕНИЦЫ: ТРАДИЦИИ И ОБЫЧАИ

Понедельник: «встреча»

В этот день начинали печь блины, сваты ходили друг к другу в гости, также строили снежные городки, горки и другие места для будущих гуляний.

Вторник: «заигрыш»

Молодые парни и девушки искали себе пару. А чтобы упростить это нелегкое дело, устраивали массовые гуляния.

Среда: «лакомка»

По традиции, зять ходил в гости к теще на блины, которые она приготовила. Каждая семья использовала свой рецепт – он передавался исключительно по женской линии.

Четверг: «разгуляй»

В этот день заканчивалась вся работа, и начинались широкие гуляния: кулачные бои, хороводы, прыжки через костер и другое. Кульминацией дня была игра в снежный городок.

Пятница: «тещины вечерки»

Этот день проводили с семьей, теперь теща приходила в гости к зятю.

Суббота: «золовкины посиделки»

Невестки приглашали в гости родственников мужа, самые главные гости – сестры мужа и их подруги. С этим связана необычная традиция: если золовка уже замужем, приглашали только замужних подруг. Если она была свободной девушкой, то и подруг должны позвать незамужних.

Воскресенье: «проводы»

В последний день масленичной недели люди просили прощения друг у друга за все обиды, которые нанесли за год. Днем все ходили в баню, а по вечерам приходили на площадь, где торжественно сжигали чучело Масленицы.



РЕЦЕПТ ОТЛИЧНЫХ БЛИНОВ

Ингредиенты:

- ♦ мука – 1 стакан;
- ♦ яйцо – 3 штуки;
- ♦ молоко – 300 мл;
- ♦ сахарная пудра – 1 ст.л.;
- ♦ сливочное масло – 100 г.

Приготовление:

1. Муку смешать с сахарной пудрой.
2. Добавить яйца и молоко. Тесто должно напоминать слегка взбитые сливки по консистенции.
3. Растопить сливочное масло и добавить его в смесь, а затем перемешать все еще раз.
4. Оставить тесто на 30 минут. Разогреть сковороду и смазать маслом.
5. Тесто выливать небольшими порциями, равномерно распределяя по сковороде. Обжаривайте с двух сторон до золотистой корочки.



ВЕСНА НА ВЕРХНЕВОЛЖСКОМ СМЦ



МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ СЧАСТЬЯ



Международный день счастья – это праздник, отмечаемый ежегодно 20 марта. Он был учрежден Генеральной Ассамблеей ООН в 2012 году с целью подчеркнуть важность счастья как основного компонента благополучия человека и общества. Этот день призван напомнить людям о том, что счастье является главной ценностью жизни, и что оно доступно каждому.

В Международный день счастья многие страны организуют различные конкурсы, выставки, концерты

и фестивали, которые призваны привлечь внимание общественности к вопросам счастья и благополучия. Например, в Индии в этот день проводится фестиваль красок Холи, а в Японии – фестиваль цветов Сакура.

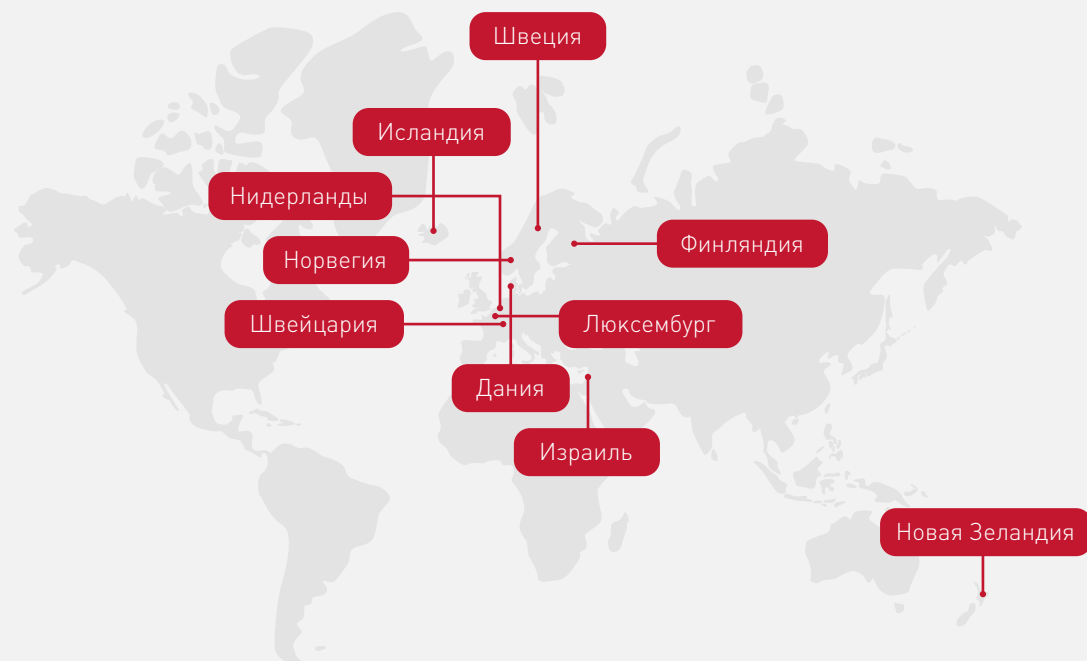
Важной составляющей Международного дня счастья является проведение научных исследований и опросов, направленных на изучение уровня счастья и удовлетворенности жизнью в разных странах. Эти данные используются для разработки стратегий и программ, направ-

ленных на увеличение уровня счастья населения.

Традиционно самыми счастливыми в 2022-м себя ощущали жители Западной Европы – Финляндии, Дании, Исландии, Швейцарии и Нидерландов. Россия занимала 80-ую строчку в мировом рейтинге.

В 2023-м в шестой раз подряд топ самых счастливых стран возглавила Финляндия. Россия поднялась на десять позиций по сравнению с предыдущим годом и заняла 70-е место.

САМЫЕ СЧАСТЛИВЫЕ СТРАНЫ В 2023 ГОДУ:



ЯРКИЕ

2024

СОБЫТИЯ

Посещение культурных мероприятий, концертов, фестивалей, музеев не только расширяет кругозор и развивает интеллект, а также это отличная возможность отдохнуть от повседневной рутины, отвлечься от проблем и зарядиться позитивными эмоциями.

Концерты и фестивали предоставляют возможность наслаждаться музыкой,знакомиться с новыми жанрами и направлениями, а также открывать для себя талантливых исполнителей.

Музеи являются хранилищами истории, искусства и культуры. В них можно узнать о развитии человечества, о творчестве великих художников и скульпторов, о различных эпохах и культурах.

МЫ ПОДГОТОВИЛИ ДЛЯ ВАС ПОДБОРКУ МЕРОПРИЯТИЙ, КОТОРЫЕ ТОЧНО СТОИТ ПОСЕТИТЬ В 2024 ГОДУ.



НЕБОФЕСТ

Когда: 26 мая
Где: г. Нижний Новгород
Это большой городской праздник, мультимедийный фестиваль. Спорт, звезды, вкусная еда, и, конечно, парашютный спорт – постоянные атрибуты НЕБОФЕСТА.



ДЕНЬ ОГУРЦА

Когда: 13 июля
Где: г. Суздаль
Каждое лето в Суздале проходит традиционный праздник – День Огурца. Что вас ждет? Конкурсы, представления, хороводы, скоморохи, песни, пляски, угощения, главный участник которых – огурец.



1000-ЛЕТИЕ СУЗДАЛЯ

Когда: 10 августа
Где: г. Суздаль

На данный момент известно, что планируется множество интересных и творческих событий. В программу будут включены гастрономические фестивали, кинофестиваль, музыкальные проекты, историко-культурный парламентский форум.



877-Й ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ ГОРОДА МОСКВА

Когда: 7-8 сентября
Где: г. Москва
Праздничная афиша в эти дни насчитывает несколько сотен мероприятий по всему городу, поэтому вы сможете выбрать локации с самой интересной программой.



МОРОЖЕНОЕ 2024

Когда: 30 августа – 1 сентября
Где: г. Москва
На семейном фестивале можно будет вдоволь наесться вкусного десерта и принять участие в различных семейных активностях – мастер-классах, викторинах, квестах, флешмобах, выставках, театральных постановках и шоу.

ГЛАВНЫЕ ВЫСТАВКИ



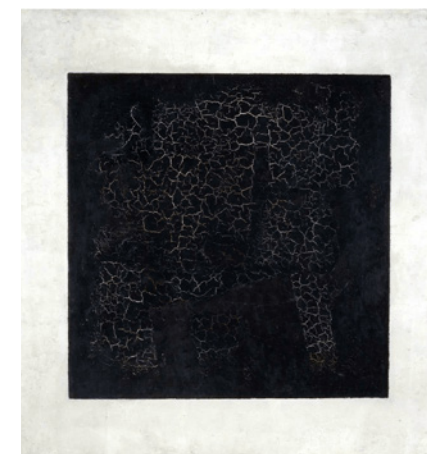
«ЦВЕТЫ, ФРУКТЫ, МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ. ИТАЛЬЯНСКАЯ ЖИВОПИСЬ ЭПОХИ БАРОККО»

Когда: 5 марта – 26 мая
Где: Государственный музей изобразительного искусства им. Пушкина, г. Москва

Вы сможете увидеть натюрморты Микеланджело Черквоцци, Джованни Паоло Кастелли, Абрахама Брейгеля и других мастеров барокко – представителей художественных школ Рима, Неаполя, Генуи и Венеции.

«ОБРАЗ И ПРОСТРАНСТВО»

Когда: июнь – октябрь
Где: Дом культуры «ГЭС-2», г. Москва
Над выставкой работали кураторы Зельфира Трегулова и Франческо Бонами. В экспозиции будет более 100 произведений, среди которых – одна из версий «Черного квадрата» Казимира Малевича, полотна Пабло Пикассо и Энди Уорхола.



ВЫСТАВКА ВИКТОРА ВАСНЕЦОВА

Когда: 20 декабря – 12 мая 2025
Где: Государственный Русский музей, г. Санкт-Петербург

Экспозиция к 175-летию со дня рождения Виктора Васнецова. Этот художник известен как мастер исторической и фольклорной живописи, самые знаменитые его полотна – «Богатыри», «Витязь на распутье», «Иван-царевич на Сером волке». Русский музей покажет и другую сторону творчества Васнецова: кроме картин он создал архитектурные проекты, театральные декорации и храмовые росписи.

ДЕНЬ ЗАЩИТЫ ЗЕМЛИ

30 марта ежегодно отмечается День защиты Земли. Это праздник был создан для того, чтобы привлечь внимание людей к глобальным экологическим проблемам.

Забота об экологии – одна из важнейших ценностей группы компаний «ДиПОС». Мы подготовили для вас список организаций, которые занимаются переработкой вторичного сырья в г. Иваново.

ДОБРЫЕ КРЫШЕЧКИ

Добрые крышечки – эколого-благотворительный волонтерский проект, имеющий двойную цель: сделать природу чище и помочь детям, которым нужна поддержка.

Суть проекта: участники собирают пластиковые крышечки от бутылок и пакетов и т. п. Далее крышечки отправляются на завод по переработке пластика. Завод взвешивает сырье и переводит денежные средства за собранный пластик на счет благотворительного фонда «Волонтеры в помощь детям-сиротам».

На эти деньги Фонд приобретает средства реабилитации (инвалидные коляски, вертикализаторы и др.) для детей с особенностями развития, которые воспитываются в приемных семьях.

Пластиковые крышки

📍 г. Иваново, ул. Суворова, д. 39, офис 414

☎ +7 (4932) 49-49-49

📧 dobrie_krishechki_ivanovskaya_obcleancity37

📍 с. Ново-Талицы, ул. Радужная, 5, МСЦ «Олимп»

📧 olymp_ntalici

ЛЮБОВЬ РАЧКОВА,
менеджер отдела продаж настилов
и металлоизделий
«Верхневолжского СМЦ»



Батарейки

📍 ВкусВилл (ТЦ «Плаза»),
М-видео, Лента

РУССКИЙ МЕТАЛЛ

Группа компаний «РУССКИЙ МЕТАЛЛ» – один из лидеров на рынке приема, заготовки и переработки лома черных и цветных металлов.

Пластиковые бутылки ПЭТ,
бумага, макулатура, картон,
стекло, металл,
банки алюминиевые

📍 г. Иваново, ул. Короткова, 59

📧 gusmet37

ЧИСТАЯ ОБЛАСТЬ

Компания была основана в 2005 году. Одним из первых направлений деятельности стали сбор, транспортировка и первичная переработка всех видов вторичного сырья, а именно макулатуры, полимеров, стекла, металлов. Согласно лицензии компания имеет право работать с 38 видами опасных отходов от I-V класса опасности.

Оргтехника,
электрооборудование,
телефоны, телевизоры,
холодильники,
светодиодные лампы,
светодиодные светильники

📍 г. Иваново, ул. Суворова, д. 39, офис 41

☎ +7 (4932) 49-49-49

📧 cleancity37

Мусор, старую мебель,
окна, строительный мусор

ЧИСТАЯ ОБЛАСТЬ

📍 г. Иваново, ул. Суворова, д. 39, офис 414

☎ +7 (4932) 49-49-49

📧 cleancity37

Старая одежда
в контейнеры
Лaut Ресайклинг

СБОР, СОРТИРОВКА И ПЕРЕРАБОТКА ТЕКСТИЛЯ «ЗЕЛЕР»

📍 г. Иваново, ул. 8 марта, 32
ТЦ Серебряный город,
магазин Koton (этаж 1)

График работы:
ежедневно 10:00-22:00

📍 г. Иваново,
Laut Recycling

График работы:
пн-чт 8-00-17-00
пт 8-00-16:00

📍 г. Иваново, ул. Наумова,
д. 5, уличный контейнер
Laut Recycling

График работы:
круглосуточно

📍 г. Иваново,
пр. Шереметевский, д. 21,
ФГБОУ ВПО «Ивановский
государственный
политехнический
университет»

График работы:
пн-пт 9:00-16:00

📍 г. Шуя, ул. Советская, д. 64,
Студия английского языка
TechMe

График работы:
пн-пт 14:00 – 19:00
сб 10:00 – 16:00



«КОЛЫБЕЛЬ» ИВАНОВО

Помощь беременным женщинам и молодым мамам в трудной жизненной ситуации, а также многодетным семьям г. Иваново и Ивановской области.

Как можно помочь:

- ♦ сделать пожертвование;
 - ♦ принять участие в целевом сборе средств;
 - ♦ приобрести детское питание и продукты для подопечных.
- Передать продуктовую помощь Вы можете в офис «Колыбели» по адресу г. Иваново, ул. Войкова, 13 по будням с 10 до 18 ч, тел. +7 (4932) 33-42-77
- ♦ стать волонтером;
 - ♦ оказать информационную поддержку.

Одежда и обувь
в хорошем состоянии

📍 Вещевой фонд «Колыбели»:
г. Иваново, ул. Лежневская,
д. 109 (со двора, вход в арку
и Ивановской области).

График работы:
пн. 10:00 – 14:00
ср. 15:00 – 19:00
чт. 10:00 – 14:00

☎ +7-930-341-65-10
+7-962-161-90-95

📧 kolybel_ivanovo

🌐 <https://kolybelivanovo.ru/>



Железные вешалки
из химчистки

ХИМЧИСТКА «РЕАЛ СТАР»

📍 г. Иваново, Шереметевский проспект, д. 10

Ветошь,
постельное белье б/у

ЧУ ПО ЗАЩИТЕ ДОМАШНИХ ЖИВОТНЫХ «300 37»

Помощь в уборке снега, помещений, где содержатся животные, выгул животных, информационная и транспортная поддержка.

📍 Ивановский р-н, д. Кадниково, д. 1.
Автобус № 111 и 121
(от пл. Пушкина со стороны ул. Жарова).

☎ +7 (4932) 501-911
+7-915-820-19-11

📧 zoo37

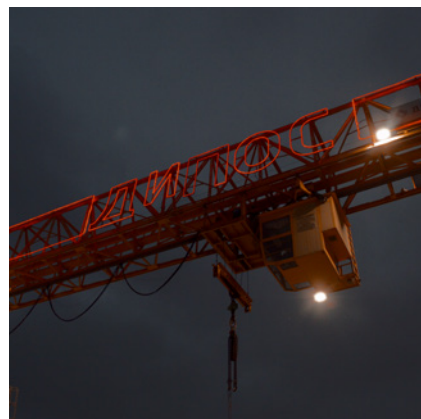


ДиПОС С ЗАБОТОЙ О ВАС

Мы заботимся о том, чтобы заказ металла стал для вас максимально комфортным.

Внутренняя площадь нашего комплекса позволяет всегда иметь в наличии широкий ассортимент продукции и обеспечивает возможность отправлять товар сразу с нескольких площадок. За день здесь загружается несколько сотен машин, а команда специалистов ДиПОС всегда готова помочь вам с оформлением заказов и решением вопросов.

Для вас работает главный на производстве Цех №1 – наша знаменитая столовая. У нас вы можете вкусно пообедать или насладиться чашечкой отличного кофе!



БЛИЦ-ОПРОС

СВЕТЛАНА ПУШКА, фасовщица

Сколько лет вы работаете в компании «ДиПОС»?

Я работаю в ДиПОСе полных 16 лет.

Какое ваше любимое блюдо?

Пельмени со сметаной. Их не готовят в нашей столовой, но здесь вкусно абсолютно все.

Какое у вас хобби?

Когда-то я увлекалась вязанием. Сейчас люблю смотреть документальные фильмы и читать детективы.



НАДЕЖДА ДОБРОВОЛЬСКАЯ, заведующий складом

Сколько лет вы работаете в компании «ДиПОС»?

Изначально мы пришли в Дары Алтая, потом нас перевели в ДиПОС, в общей сложности я работаю здесь 18 лет.

Какое ваше любимое блюдо?

Я очень люблю цезарь и селедку под шубой. В нашей столовой их очень вкусно готовят.

Какое у вас хобби?

Я люблю шить и вязать. Мне очень нравится пэчворк, в этой технике я делала внукам одеяло.



ВЕРА ГОЛОВАНЁВА, кухонный рабочий

Сколько лет вы работаете в компании «ДиПОС»?

Я работаю в ДиПОСе 12 лет. В профессии повара я также 12 лет.

Какое ваше любимое блюдо?

У меня нет любимого - любое блюдо можно вкусно приготовить.

Какое у вас хобби?

Я все люблю делать понемножку: сегодня я хочу шить, завтра – вязать, послезавтра – рисовать.



НАТАЛЬЯ КУРЛАЕВА, директор столовой

Сколько лет вы работаете в компании «ДиПОС»?

В этом году будет 20 лет, как я работаю в ДиПОСе. Пришла не на должность директора столовой, а на другое направление, связанное только с мёдом. Со временем все перетекло в единое целое. Уже больше 10 лет я занимаюсь питанием сотрудников компании «ДиПОС».

Какое ваше любимое блюдо?

Я очень люблю манты с бараниной и говядиной. К сожалению, в столовой их готовить нельзя, потому что такое блюдо подаётся сразу. Мы готовим его для Сергея Николаевича. Он тоже их очень любит.

Какое у вас хобби?

Я люблю дачу, цветы, но больше всего мне нравится рисовать. Я закончила художественную школу, отучилась 4 года. У меня есть свои картины, которые живут на даче.



ОЛЬГА КОЛЮБАКИНА, рабочий кухни

Сколько лет вы работаете в компании «ДиПОС»?

В этом году будет 12 лет, как я работаю в ДиПОСе. В профессии я также 12 лет.

Какое ваше любимое блюдо?

У меня много любимых блюд. Люблю пюре, рыбу в разных вариантах приготовления, курицу. Все это готовят у нас в столовой и очень вкусно.

Какое у вас хобби?

Хобби у меня нет, потому что сейчас смысл моей жизни – мой внук. Я живу одна, и сама делаю ремонт. Конечно, силы уже не те, но я стараюсь справляться самостоятельно, у меня даже есть все мужские инструменты.



ОКСАНА ШЕНДРИК, работник кухни

Сколько лет вы работаете в компании «ДиПОС»?

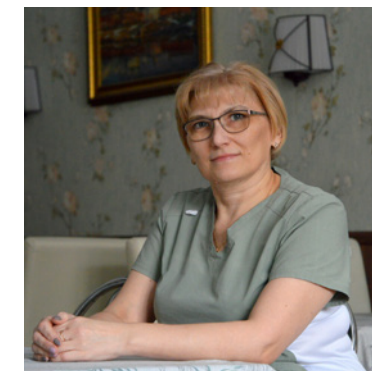
16 лет я в профессии и 16 лет – в ДиПОСе.

Какое ваше любимое блюдо?

Сырники, борщ, щи, картошка. Все это готовят в нашей столовой, кроме сырников.

Какое у вас хобби?

Раньше мое хобби было вязание и вышивание. Сейчас занимаюсь комнатными цветами.



ГАЛИНА ЕМЕЛИНА,
повар 5-го разряда

Сколько лет вы работаете в компании «ДиПОС»?

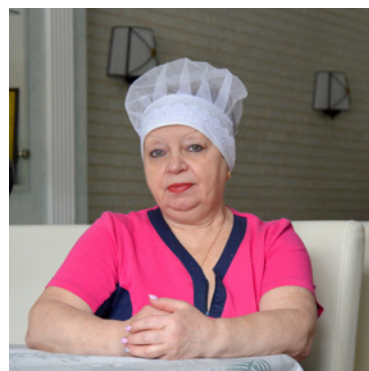
В ДиПОСе я работаю 11 лет, в профессии больше 20.

Какое ваше любимое блюдо?

В принципе их много, но больше всего я люблю борщ.

Какое у вас хобби?

Я люблю заниматься цветами, особенно когда наступает сезон. Люблю сажать и выращивать растения, любоваться ими.



СВЕТЛАНА КАЙДАНОВИЧ,
помощник повара

Сколько лет вы работаете в компании «ДиПОС»?

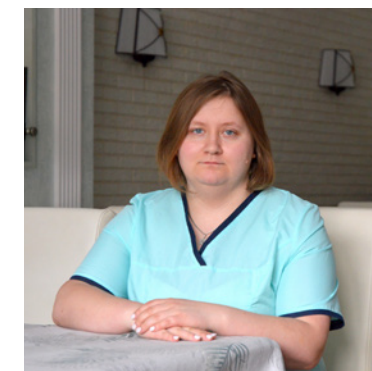
В ДиПОСе я работаю год, а в профессии 6 лет.

Какое ваше любимое блюдо?

Салат с курицей и ананасом.

Какое у вас хобби?

Мне нравится делать тортики.



ТАТЬЯНА СИТНИКОВА,
повар горячего цеха

Я работаю с 2001 года, в мае будет 23 года. Сначала была помощником повара и уже 6 лет работаю в горячем цехе. Мы начинали с вагончика, столовой еще не было. Нам привозили готовую еду, и мы раздавали её сотрудникам.

В нашем меню все отработано, только мы не можем предугадать, сколько человек к нам сегодня придет. Самые популярные блюда - борщ, гороховый суп, плов, картофельное пюре. Посетители уже знают наше меню и приходят специально, например, в пятницу – за рыбными котлетами. У нас все приближено к домашней еде, особых изысков нет.

Я самоучка, на повара не училась, но жизненный опыт подсказал и втянулась потихоньку.



АНДРЕЙ МИНИН,
младший повар

Сколько лет вы работаете в компании «ДиПОС»?

В профессии я 24 года.

Какое ваше любимое блюдо?

У меня нет любимого блюда. Каждое нравится по-своему, все под настроение.

Какое у вас хобби?

Сейчас для меня ребенок на первом месте. Раньше я занимался футболом.



СТРЕСС И ВЫГОРАНИЕ

В мире, где стало модным обсуждать психологические проблемы, многие все еще скептически относятся к разговорам про стресс и травмы.

Обесценивающие фразы, называющие чувства «нытьем», чем-то недостойным внимания, отсылки к тому, что раньше люди жили в более трудных условиях и т. д. – вот что можно услышать в ответ на попытку поделиться своим состоянием. Но что, если в возможности делиться происходящим с вами и кроется путь к настоящей силе и устойчивости? Сейчас попытки сохранить базовую адекватность и работоспособность можно сравнить с долгим походом по местам с экстремальным климатом, который уже начался без нашего согласия.

Чтобы с ним справиться, необходимо хорошо понимать, с чем именно мы сталкиваемся, какое снаряжение нам нужно и как его применять. Кроме того, одно из осознаний взросления – никто не всемогущ. У всех нас есть предел, попытки прыгать выше головы не только не приносят результата, но и причиняют вред.

Способность признать собственные слабости и действовать, учитывая их, – основа настоящей силы.



В этой статье я хочу раскрыть тему истощающего стресса и его последствий. Понятие «стресс» пришло в физиологию из англоязычной технической литературы (англ. stress – давление, напряжение), описывающей внешнее воздействие на материалы и детали. Этим же словом стали обозначать сильное воздействие внешней среды, к которому организму приходится адаптироваться. Хотя, говоря языком биологии, стресс мы испытываем при любом воздействии среды.

Замечали ли вы, что и в ожидании праздников, отпуска, знаковых событий испытываете те же чувства, что и при привычном нам стрессе? Так организм реагирует на яркие события вне зависимости от их значения. Физиологическая реакция на стресс – активация нервной и эндокринной систем, учащенное сердцебиение, повышенное давление, изменения в дыхании, торможение работы пищеварительной системы, тревога. Это состояние хорошо подходит для того, чтобы заметить любую цель или угрозу и сразу же напасть или бежать и прятаться. И не подходит для сложной сосредоточенной работы или отдыха. И поэтому был введен термин «дистресс» – долгое воздействие стрессовых ситуаций, доходящее до хронического негативного состояния, явно приводящее к негативным последствиям для психики и здоровья. Поэтому для нас очень важно, чтобы воздействие стресса прекращалось. Если на вашем рабочем месте постоянно душно, громко, неудобно, и у вас не получается сосредоточиться на деле – проблема не в том, что вы недостаточно стараетесь, это физиологические реакции мешают концентрации и продуктивной работе.

Кроме физиологического существует и психологический стресс. Это также реакция адаптации на сильный внешний стимул. Но физиология

рассматривает реакцию организма, а психология – психики. Психика реагирует не только на возникающие неудовлетворенные потребности

проблем, то уверенность в своих силах повышается, как и психологическая устойчивость. Если же попытки устранить стресс оказываются безуспеш-

Всемирной организации здравоохранения (ВОЗ) описывает профессиональное выгорание как профессиональное явление, возникающее в результате хронического стресса на рабочем месте, с которым не удается успешно справиться.

сти прямо сейчас, но и на ожидание «они не будут удовлетворены потом», исходя из предыдущего опыта. У взрослых людей выделяют следующие психологические потребности:

- ♦ автономия (самостоятельность и независимость),
- ♦ компетентность (эффективность),
- ♦ потребность в значимых межличностных отношениях,
- ♦ потребность быть членом группы и быть любимым, дополняемая потребностью в обретении чувства собственной значимости и признания другим.

Когда какая-либо из этих потребностей не удовлетворена, человек испытывает стресс. И да, чувство собственной значимости – это не оскорбление, а вполне нормальное желание знать, что твои решения и мнение на что-то влияют. Чем выше это ощущение влияния, компетентности в конкретной ситуации, тем выше мотивация что-то предпринимать и брать на себя ответственность.

Выше уже упоминалось о негативных воздействиях стресса на психику. Если у человека есть необходимые ресурсы для устранения источника стресса и понимание, как их использовать, а также опыт успешного разрешения

ними, стресс становится истощающим, приводит к ощущению бессмысленности своих усилий, собственной беспомощности, цинизму, обесцениванию собственных и чужих чувств, вызванных проблемами. Появляется дистресс, приводящий к негативным последствиям. И одним из них может быть профессиональное выгорание.

МКБ-11 Всемирной организации здравоохранения (ВОЗ) описывает профессиональное выгорание как профессиональное явление, возникающее в результате хронического стресса на рабочем месте, с которым не удается успешно справиться. Симптомы: «чувство истощения энергии, увеличением психической дистанции от работы, состояние негативизма или цинизма, связанного с работой, и снижение профессиональной эффективности». Выгорание наиболее характерно для работы в помогающей сфере, где специалист сталкивается с очень серьезными проблемами буквально связанными с вопросами жизни и смерти, если это врач, или благополучия детей для социальных работников. Важными пунктами является формальный, поверхностный контакт с вовлеченными в эту проблему людьми, ограниченность возможностей влияния на происходящее с пациентами, клиентами. Но это не значит, что профессионального выгорания не бывает у представителей других профессий.

Как правило, выгорание связано со стрессом из-за несовпадения ожиданий и реальности или из-за недостаточной отдачи от работы. В первом случае молодой врач или сотрудник полиции может

Если у человека есть необходимые ресурсы для устранения источника стресса и понимание, как их использовать, а также опыт успешного разрешения проблем, то уверенность в своих силах повышается, как и психологическая устойчивость.

прийти в профессию с ярким желанием помогать людям, но столкнуться с тем, что система выстроена неоптимально, в ней много бессмыслен-

он вынужден продолжать трудиться без внутреннего согласия на это. Пренебрегая собой, человек неизбежно начинает пренебрегать

жения, а также именно они выслушивают критику из-за неудобного для окружающих поведения ребенка (которое может быть вполне нормальным для человека такого возраста).

Психологическая помощь при выгорании строится на коррекции ожиданий, установке четких личных границ и повышении самооценности.

Первое – про адекватную реальности зону ответственности специалиста или родителя, в которую входит только то, что он в силах контролировать. Второе – про формирование навыка отставания себя при попытках других людей возложить на человека ответственность за то, что вне его зоны контроля. Третье – восприятие своих усилий как ценных и достаточных, даже если специалист не может разрешить проблему полностью, но сделал, что было в его силах. На уровне организации работа с выгоранием включает установку реалистичных целей, коррекции отношений в коллективе, установлении достаточного вознаграждения, признании вклада каждого в общий результат.

Предотвратить формирование профессионального выгорания во многом проще, нежели чем заниматься излечением его последствий.



Психологическая помощь при выгорании строится на коррекции ожиданий, установке четких личных границ и повышении самооценности.

ной бюрократической работы, часто приходится общаться с неприятными людьми, подтверждение пользы от всего твоего труда происходит крайне редко.

Во втором человек может быть вынужден выполнять много работы, не получая за это достаточного вознаграждения и/или обратной связи от руководителя и клиентов. Формируется убеждение: «не важно, как я постараюсь; всем все равно – и мне должно быть все равно». В обоих случаях работа начинает восприниматься как бессмысленная. Если человек остаётся на ней,

коллегами и клиентами. Он становится раздражительным, циничным, озлобленным на всех тех, из-за кого вынужден прилагать заведомо бесполезные усилия.

Кроме того, ряд психологов говорит о родительском выгорании. Для него характерны те же симптомы. Оно намного чаще встречается у женщин, т. к. именно на них чаще всего возлагается весь повседневный труд по уходу за ребенком, воспитание, обучение базовым навыкам, организация его обучения и лечения. При этом женщины часто не получают достаточной помощи от своего окру-

Выгорание связано со стрессом из-за несовпадения ожиданий и реальности или из-за недостаточной отдачи от работы.



КАК НЕ ПОПАСТЬ В ЛОВУШКУ СТРЕССА?

1 ЗАБОТА О СЕБЕ

Важно встраивать в свой режим отдых. Зачастую нам сложно выделить время на что-то, что не связано с работой и, по нашим представлениям, съедает рабочее время. Но, во-первых, отсутствие отдыха сказывается на качестве деятельности и ее результатах; во-вторых, погружаясь с головой в работу, мы загоняем себя в условия, отнимающие у нас возможность жить. Поэтому запланировать обеденный перерыв и небольшие разминки во время рабочего дня, время для себя и своих близких в будни, дни «заботы о себе» в выходные и вписать их в календарь – хорошая идея. Также хорошей идеей будет соблюдать гигиену сна и спать около 8 часов в сутки.

2 НУЖНО НЕ ТОЛЬКО ОТВЕСТИ ВРЕМЯ ДЛЯ ОТДЫХА, НО И РЕГУЛИРОВАТЬ СВОЙ РАБОЧИЙ ДЕНЬ, ОПРЕДЕЛИВ ЕГО ГРАНИЦЫ

Действительно, мы можем перерабатывать, если появляется внезапный проект или нужно пересчитать отчет, но переработки не должны становиться ежедневной практикой, превращающей жизнь в бесконечный день сурка. Обговорите рабочее время со своей командой, поставьте таймер на уведомления в рабочих чатах, или же режим отдыха на телефонные уведомления. Гигиена рабочего дня поможет вам снижать стресс.

3 ФИЗИЧЕСКАЯ НАГРУЗКА (КОНЕЧНО ЖЕ, ПО ВАШИМ СПОСОБНОСТЯМ И УРОВНЮ) ПОМОГАЕТ СНИЗИТЬ СТРЕСС

Это может быть утренняя гимнастика, небольшие разминки в перерывах между работой, занятия в тренажерном зале, бассейне, и даже длительные или не очень прогулки. Активность помогает разрядиться, выразить негативные эмоции (а гнев дает много энергии, и тренировка получится хорошей), размяться и поддерживать здоровье тела, привыкшего к сидячему образу жизни.

4 ЗА РАБОТОЙ, ДАЖЕ ЛЮБИМОЙ, МЫ ЗАБЫВАЕМ О ТОМ, ЧТО НАМ НРАВИТСЯ И ПРИНОСИТ БОЛЬШОЕ УДОВОЛЬСТВИЕ

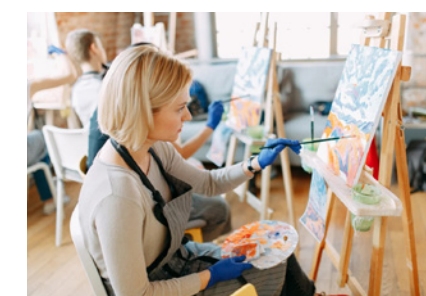
Если раньше вы играли на музыкальном инструменте, мастерили, шили, танцевали, не стоит забывать об этом как о «недостойном» занятии. Из хобби также можно черпать положительные эмоции, знакомиться с новыми людьми с похожими интересами, посещать мероприятия, связанные с вашими увлечениями.

5 ПРОГУЛКИ ЗА ГОРОДОМ ПОМОГУТ СМЕНИТЬ ОБСТАНОВКУ, ОСТАНОВИТЬ БЕГ ВРЕМЕНИ И СПОКОЙНО ПОЛЮБОВАТЬСЯ КРАСОТОЙ НОВЫХ МЕСТ

Чистый воздух, физическая активность, которая подойдет многим, новые впечатления – все это поможет отвлечься от рабочих будней.

Говоря о выгорании сейчас, важно упомянуть про усталость от сочувствия. Когда мы раз за разом видим в новостях страдания людей, военные конфликты, их последствия, и при этом у нас нет доступного и эффективного способа остановить эти страдания, психика защищается, блокируя эмпатию. Потому что зачем? Все равно я не помогу. Новостная лента продол-

жает предъявлять стимулы, которые должны вызвать горе или страх, но вместо этого вызывают раздражение. Как психолог, хочу напомнить: эти реакции нормальны, они не делают вас аморальным человеком. Они показывают, что у вас сейчас нет сил на сочувствие. Следовательно, пока стоит не смотреть новости, даже если это сложно, и постараться



помочь себе восстановиться практиками, которые не отнимают у вас силы. При этом для людей, столкнувшихся с проблемами, огласка действительно может оказаться очень полезной.

ДАВАЙТЕ НЕ ОТКАЗЫВАТЬ В ПРАВЕ НА ПОДДЕРЖКУ НИ СЕБЕ, НИ КОМУ-ЛИБО ЕЩЕ.

Татьяна Ивкина,
социальный психолог

АЛЕКСЕЙ ГОРДЕЕВ,
менеджер отдела продаж
стеллажных конструкций
и профилей
Верхневолжского СМЦ

- ♦ Брат
- ♦ Антикиллер
- ♦ 72 метра



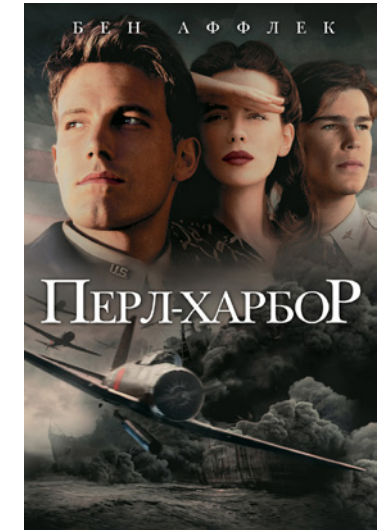
**ДАРЬЯ
КАРИЧАШВИЛИ,**
маркетолог
Верхневолжского СМЦ

- ♦ Интерстеллар
- ♦ Привидение



**АЛЕКСАНДРА
НИКОЛАЕНКОВА,**
архивариус
ПСК «ДиПОС-Москва»

- ♦ Красотка
- ♦ Перл-Харбор
- ♦ Оппенгеймер



ОЛЬГА ТРИФОНОВА,
менеджер отдела продаж
стеллажных конструкций
и профилей
Верхневолжского СМЦ

- ♦ Грязные танцы
- ♦ Не могу сказать прощай
- ♦ Карнавал
- ♦ Восхождение Юпитер



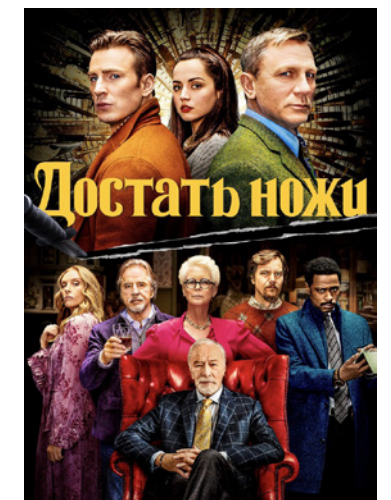
КСЕНИЯ ТАИРБЕКОВА,
менеджер по рекламе
Верхневолжского СМЦ

- ♦ 1+1
- ♦ Любовь и голуби
- ♦ 9 с половиной недель



**ВЛАДИСЛАВ
НОВОЖИЛОВ,**
мастер
электро-технической службы
Верхневолжского СМЦ

- ♦ Джентльмены
- ♦ Достать ножи
- ♦ Ресторан без имени
- ♦ Зеленая книга
- ♦ Город бога



ВАДИМ ФОМИН,
ведущий менеджер по закупкам
ДиПОС-Краснодар

- ♦ Роки
- ♦ Карнавальная ночь
- ♦ Калина красная



ДЕНИС ТЕПЛОВ,
начальник отдела продаж
стеллажных конструкций
и профилей
Верхневолжского СМЦ

- ♦ Ирония судьбы, или С легким паром!
- ♦ Место встречи изменить нельзя



ДМИТРИЙ КАРАУЛОВ,
руководитель проекта трубной
продукции ПКФ «ДиПОС»

- ♦ Крестный отец
- ♦ Властелин колец
- ♦ Хоббит



ИГОРЬ САУТКИН,
руководитель проекта
Верхневолжского СМЦ

- ♦ Зеленая миля
- ♦ Форрест Гамп
- ♦ Москва слезам не верит
- ♦ Волк с Уолл-стрит



ЛЮБОВЬ РАЧКОВА,
менеджер отдела продаж
настилов и металлоизделий
Верхневолжского СМЦ

- ♦ Иван Васильевич меняет профессию
- ♦ Унесенные ветром (1939)



ЮЛИЯ ЧЕБАКОВА,
менеджер по продажам
ДиПОС-Санкт-Петербург

- ♦ Офицеры (1971)
- ♦ Я шагаю по Москве
- ♦ Тот самый Мюнхгаузен
- ♦ Покровские ворота
- ♦ Дьявол носит Prada
- ♦ Серия фильмов про Гарри Поттера
- ♦ Чарли и шоколадная фабрика
- ♦ До встречи с тобой



ТАТЬЯНА КЛИМОВА,
главный бухгалтер
ДиПОС-Санкт-Петербург

- ♦ 1812 Первая Отечественная



АННА СЕРГИЕНКО,
начальник
отдела маркетинга и рекламы
Верхневолжского СМЦ

- ♦ Чего хотят женщины
- ♦ Основатель
- ♦ Социальная сеть
- ♦ Холоп
- ♦ Чебурашка
- ♦ Серебряные коньки



ПОЛИНА ЩЕГЛОВА,
инженер по транспорту
Верхневолжского СМЦ

- ♦ В бой идут одни старики



КИРИЛЛ БУШИН,
менеджер отдела продаж
настилов и металлоизделий
Верхневолжского СМЦ

- ♦ Криминальное чтиво
- ♦ Леон
- ♦ Терминатор
- ♦ Матрица
- ♦ Гладиатор
- ♦ Троя
- ♦ Титаник



ОЛЬГА ХИЛОВА,
руководитель отдела учета
ПКФ «ДиПОС»

- ♦ Легенды осени
- ♦ Семь жизней



МИХАИЛ АФАНАСЬЕВИЧ БУЛГАКОВ

Родился 3 мая 1891 года в семье доцента Киевской духовной академии в Киеве.

В 1909 году окончил Первую киевскую гимназию и поступил на медицинский факультет Киевского университета. Выбор профессии врача объяснялся тем, что оба брата матери, Николай и Михаил Покровские, были врачами.

Во время Первой мировой войны Булгаков помогал организовывать лазарет в Саратове, сдал экзамены с отличием, получил диплом врача и работал на передовой в различных госпиталях.

Первые драматургические опыты появились во Владикавказе – он писал двоюродному брату: «Я запоздал на 4 года с тем, что я должен был давно начать делать – писать». С 1920 года во Владикавказе начала выходить новая ежедневная политическая и литературно-общественная газета «Кавказ». В числе сотрудников газеты впервые была названа фамилия Булгакова.

В конце сентября 1921 года окончательно переехал в Москву и начал сотрудничать как фельетонист со столичными газетами и журналами. В 1923 году Булгаков вступил во Всероссийский союз писателей.

В 1925 год были напечатаны первая и вторая части романа «Белая гвардия» в общественно-литературном журнале «Россия». Третья часть тогда так и не вышла по причине закрытия журнала.

В 1926 году Булгаков стал известен как драматург, когда во МХАТе поставили его пьесу «Дни Турбиных», шедшую с большим успехом. Пьеса понравилась Сталину. Он говорил, что «Дни Турбиных» – «антисоветская штука, и Булгаков не наш», но, когда пьеса была запрещена, Сталин велел вернуть её, и до войны она больше не запрещалась. Тем не менее ни на один театр, кроме МХАТа, это разреше-



ние не распространялось. Сталин отмечал, что впечатление от «Дней Турбиных» в конечном счёте было положительное для коммунистов.

В 1926 году ОГПУ провело у писателя обыск, в результате которого были изъяты личный дневник и машинописные экземпляры повести «Собачье сердце», которую начальник Главлита Лебедев-Полянский в докладе ЦК партии назвал «явно контрреволюционной». Спустя несколько лет дневник был Булгакову возвращён, после чего сожжён самим автором (больше он никогда дневников не вёл). Дневник дошёл до наших дней благодаря копии, снятой на Лубянке.

В 1930 году работал в качестве режиссёра в Центральном театре рабочей молодёжи. К этому году произведения Булгакова перестали печататься, его пьесы были запрещены к постановке. Тогда Булгаков написал письмо правительству СССР с просьбой определить его судьбу – либо дать право эмигрировать, либо предоставить возможность работать во МХАТе. 18 апреля 1930 года Булгакову позвонил И. Сталин, который порекомендовал драматургу обратиться с просьбой зачислить его во МХАТ. Писатель работал во МХАТе режиссёром-ассистентом до 1936 года.

В 1932 году на сцене МХАТа состоялась постановка спектакля «Мёртвые души» Николая Гоголя по инсценировке Булгакова. В 1934 году Булгакову было дважды отказано в выезде

за границу, при этом он был принят в Союз советских писателей.

В феврале 1936 года, после почти пяти лет репетиций, спектакль «Кабала святош» увидел свет. Премьера, состоявшаяся 16 февраля, прошла с громадным успехом, но вскоре постановка была запрещена, а в «Правде» опубликовали разгромную статью об этой «фальшивой, реакционной и негодной» пьесе. После этого статьи Булгаков ушёл из МХАТа и стал работать в Большом театре как либреттист и переводчик.

В 1939 году Булгаков работал над пьесой «Батум» об И. Сталине. Пьеса уже готовилась к постановке, и Михаил Афанасьевич с женой и коллегами выехал в Грузию для работы над спектаклем, когда пришла телеграмма об отмене спектакля: Сталин счёл постановку пьесы неуместной. С этого момента здоровье М. Булгакова стало резко ухудшаться, он стал терять зрение. В этот же период писатель начал диктовать жене последний вариант романа «Мастер и Маргарита». Роман впервые был опубликован в журнале «Москва» в 1966 году, то есть спустя 26 лет после смерти писателя, и принёс Булгакову мировую известность.

10 марта 1940 года, на 49-м году жизни, Булгаков скончался. На его могиле по ходатайству вдовы Е. С. Булгаковой был установлен камень, прозванный «голгофой», который ранее стоял на могиле Гоголя.





СТАЛЬНОЕ СЛОВО

май 2024

Учредитель:

ООО «ПКФ «ДиПОС»

Адрес редакции:

125009, г. Москва, ул. Тверская, д. 12, стр. 8

E-mail: reklama@dipos.ru

Главный редактор:

Татьяна Ивкина

Заместитель главного редактора:

Ксения Таирбекова

Корреспонденты:

Анна Сергиенко, Мария Столярова,

Дарья Каричашвили

Тираж 998 экз.

Распространяется бесплатно.

Перепечатка материалов разрешается только
со ссылкой на источник информации.

www.dipos.ru